

le fibre della membrana basilare fungerebbero da risonatori che verrebbero posti in vibrazione, a seconda della loro lunghezza e della loro tensione, con suoni di determinata altezza, provocando così contatti meccanici localizzati (per es., fra cellule ciliate esterne e membrana tectoria) o deformazioni meccaniche variate.

Recenti indagini hanno però dimostrato che le fibre della membrana basilare non sono sotto tensione, fatto che giustifica solo "qualtro e mezzo delle dieci ottave e mezzo percepibile dall'orecchio umano" (Towe e Ruch).

Secondo la teoria o ipotesi della propagazione dell'onda sonora, esisterebbe un punto per ogni frequenza di vibrazione dello stimolo sonoro in cui la membrana basilare vibra con ampiezza massima. I toni alti (acuti) corrispondono alla base della coclea, mentre i toni bassi (gravi) corrispondono all'apice. La teoria della propagazione dell'onda sembra oggi interpretare meglio i fatti sperimentali a nostra conoscenza.

#### Cenni sulla via acustica e sulla localizzazione corticale

La struttura ganglionare in relazione con l'organo del Corti o recettore cocleare (v. ORECCHIO) è il ganglio spirale.

I prolungamenti centripeti della cellula bipolare del ganglio decorrono nel nervo acustico (VIII paio di nervi cranici) e penetrano a livello del ponte nel sistema nervoso centrale. A questo punto le fibre nervose si pongono in rapporto sinaptico con i nuclei cocleari ventrale e dorsale. Da queste stazioni si dipartono vie omolaterali e controlaterali, che giungono alle seguenti strutture: oliva superiore, nuclei connessi, lemnischi laterali, collicoli inferiori, corpi genicolati mediali e infine corteccia uditiva.

Il sistema uditivo è un sistema eminentemente bilaterale. Ciò, fra l'altro, riduce a valori modesti il grado di sordità provocato da una lesione cerebrale di un lato, poiché ogni organo del Corti è rappresentato sulla corteccia di entrambi i lati.

Esistono anche vie acustiche centrifughe (dall'oliva superiore alla coclea controlaterale: fascio di Oort). Sembra che le fibre di questo fascio siano in grado di inibire, in certe condizioni, i potenziali d'azione del nervo acustico, mentre non sono in nessun caso capaci di alterare la grandezza dell'effetto microfonicco cocleare delle cellule ciliate (Galambs).

L. G.

#### Bibliografia

- G. Heidemann, *Grundzüge der Tierphysiologie*, Stuttgart, Fischer, 1957.  
D. R. Griffin, *Guidandosi con l'eco. Il radar del pipistrello all'uomo*, Bologna, Zanichelli, 1964.  
A. L. Towe, T. C. Ruch, *Udito e Vie acustiche*, in "Fisiologia e Biologia medica", di T. C. Ruch e J. F. Fulton, Roma, Universo, 1965, vol. I, pag. 403.  
Békésy, *The gap between the hearing of external and internal sounds*, in "Biological Receptor Mechanisms" Cambridge University Press, 1962.

#### UFO

Questa sigla, che significa *Unidentified Flying Objects* (oggetti volanti non identificati) si è ufficialmente diffusa nel 1949, allorché una Commissione appositamente creata dall'Aviazione Militare americana pubblicò i risultati di una serie di indagini a proposito di "avvistamenti di oggetti volanti" che per l'appunto non erano esattamente identificati, ed avevano diffuso una particolare psicosi, quella dei "dischi volanti". Si tentò di sovrapporre la sigla ufficiale alla definizione popolare, senza tuttavia raggiungere lo scopo: popolarmente si parla ancora di *flying saucers* (la prima definizione americana che significa piattino da metter sotto una tazza o una coppa), di *Sou-*

*coupes volantes* (in francese), di *Filegen* (in olandese), di *Unterassan* (in tedesco), di *Platillos volantes* (in spagnolo) ed in italiano di "dischi volanti" (unica definizione che si allontana dall'immagine del piattino). Questa psicosi si è iniziata nel 1947, allorché un aviatore privato americano credette di identificare in cielo un gruppo di oggetti volanti a "forma di mezzaluna" dotati di qualità aeronautiche straordinarie. Da quel clamoroso fatto di cronaca derivarono una serie di inchieste, di supposizioni, di spiegazioni che originarono una lunghissima sequela di altri avvistamenti. La cosa divenne così preoccupante, e le spiegazioni così azzardate (gli "oggetti" furono definiti aerei russi di caratteristiche sconosciute, ma più volentieri navi spaziali provenienti da altri pianeti, di volta in volta considerate ostili o amiche) che il Governo americano ordinò un'inchiesta affidandola per competenza all'USAF; essa, dopo due anni di lavoro durante i quali esaminò 375 casi, venne sciolta, ed il suo lavoro rimase affidato ad un lungo rapporto che ha formato materia di dispute che si prolungano ancora oggi. Formalmente solo 34 casi (circa il 9% del totale) non sono stati razionalmente spiegati, ma le spiegazioni date agli altri (che in genere riferiscono l'avvistamento all'interpretazione falsata di fenomeni naturali, comuni o eccezionali, alla deformazione ottica di oggetti noti o, infine, a fenomeni di autosuggestione) sono state messe in discussione da tutti i convinti ed i fanatici degli UFO.

È assai difficile dare una spiegazione di un fenomeno che ha suscitato la passione di molte persone, in non pochi casi in buona fede, e sollevato un vespaio di discussioni di accusa di "parzialità" o addirittura di "eludere o falsare i fatti", generando vari e propri "movimenti" per dimostrare la verità di certe asserzioni fantastiche. Molti hanno dedicato tempo ed accurate ricerche per dimostrare che i "dischi volanti" non sono frutto del nostro tempo, ma sono stati avvistati anche nel passato, sia storico che remoto; altri hanno speso tesori d'ingegno per trovare spiegazioni razionali, anche se estremamente fantasiose, alle straordinarie capacità di volo dei "dischi". Riassumeremo i punti fondamentali di queste ipotesi, senza naturalmente attribuire ad esse alcun carattere di certezza.

Gli UFO normalmente identificati dagli avvistatori sono classificabili in almeno tre forme distinte e ben definite: quella dei "dischi" veri e propri, quella dei "sigari volanti" (forme allungate all'incirca come un dirigibile, ma più sottili), quella dei "paralumi" (a forma di quegli *abat-jour* del secolo scorso, tronco-conici svuotati in basso); i due tipi ultimi sono in genere considerati come "porta-dischi", nel senso che questi ne partono e vi ritornano all'incirca come gli aeroplani dalle porte aperte. A parte le spiegazioni di ordine razionale, che si rifanno agli argomenti utilizzati dall'USAF nel rapporto della sua Commissione di indagine, quelle che correntemente sono accettate da coloro che considerano il fenomeno del tutto reale sono due: macchine volanti di caratteristiche eccezionali, ma di costruzione terrestre (prodotte in modo del tutto segreto e di provenienza rigorosamente sconosciuta) o navi spaziali di provenienza extraterrestre.

Il primo tema è ormai sostenuto da pochissimi, e le spiegazioni tecniche addotte risultano troppo difformi dalle reali possibilità odierne del volo (ai "dischi" si attribuisce la capacità di spostarsi a velocità elevatissime, ma l'elemento irrazionale nei confronti della loro origine "umana" consiste nella possibilità concordemente a loro attribuita di cambiare direzione di spostamento in modo quasi istantaneo, ciò che è sconosciuto a qualsiasi veicolo di origine umana) per essere probanti. Il secondo invece, che ha dato luogo ad infinite variazioni, è il più correntemente sostenuto dagli appassionati del fenomeno che tuttora permane inspiegato.



# Gli Ufo «abruzzesi» si spostano ad ovest

Un gigantesco oggetto luminoso è apparso in cielo tra Chiati e il Gran Sasso ternano - Sembrava in comunicazione ottica con un altro corpo localizzato sull'Adriatico - Numerosi testimoni confermano l'episodio

1. Aquila, 16 novembre

Secondo gli esperti in materia, l'Anzusa è la metà prelevata dall'Ufo (oggetti volanti non identificati), infatti gli avvistamenti nella regione, tra il Gran Sasso e la costa adriatica pescarese, avvengono con maggiore frequenza che in qualsiasi altra parte d'Italia.

L'ifo in Abruzzo, dunque. Come se non bastassero i fatti dell'Adriatico, a conoscenza degli Abruzzesi, ecco ancora che l'ifo convolvi in cielo. I centralino della Questura di Chieti, le stazioni dei carabinieri di mezzo Abruzzo e la Questura di Pescara sono stati avvertiti, l'altra notte, della presenza inquietante in cielo sopra Chieti e il Gran Sasso romano di un gigantesco l'ifo luminoso e pulsante. L'oggetto sembrava in comunicazione ottica con un secondo l'ifo, localizzato verso il mare Adriatico. I due corpi sembra-

A proposito degli ultimi avvenimenti, nell'entroterra ammazese, un sottufficiale della questura di Chieti, in servizio la scorsa notte e quindi esonerato dall'episodio, ha dichiarato di aver osservato per circa tre ore due corpi luminescenti, uno sul mare e un secondo in direzione del variante nord del Gran Sasso. Tra i due corpi — uno bianco splendente e un altro emittente raggi colorati — sembrava in corso un collegamento fisico.

Alcuni cittadini hanno anche avuto il tempo di scattare foto, perché il Ufo sono restati visibili per molte ore, fino alle 2.30 del mattino, come ha confermato il sottufficiale, il quale ha detto di non aver mai visto nulla di simile nella sua vita. Le testimonianze di altre persone coincidono con quella dell'agente di polizia.

«Non credo nei dischi volanti — ha detto il sottufficiale — ma credo in ciò che ho visto con i miei occhi e confermo: resta da cercare una spiegazione logica».

Anche in numerosi paesi del Perù, i due Ufo sono stati avvistati e osservati a lungo dalle 22.30 ad oltre le 2 del mattino. Secondo alcuni, uno degli Ufo si muoveva in direzione ascensionale, mentre l'altro, più grande e luminoso, era immobile in cielo a quota non molto elevata e la sua luce illuminava la cum-



Questo edificio volenteroso tanto a scuola, è stato ripreso la sera del 10 settembre scorso in occasione dell'evento totale di luna. L'immagine fu scattata da un servizio di fotografarsi in cui l'1° fu appreso in fase di apparenza con l'immagine di un edificio e un'immagine di un edificio.

IL GIORNALE 17-11-78

Le dicono gli etologi dopo l'ultima avventura

**«C'è una base sommersa Ufo  
al largo di San Benedetto»**

[illegible][illegible][illegible]

*C'è una base Ufo sommersa, al largo di San Benedetto del Tronto: la notizia è del quotidiano «Il Resto del Carlino» ed è stata determinata dai continui avvistamenti sul litorale marchigiano*

INTERPICO 1977



# Stormi di UFO hanno ronzato intorno alle basi missilistiche

**L'avvistamento risale al 1975, ma solo ora il ministro della Difesa americano ne ha dato conferma**

WASHINGTON,  
17 febbraio

Un gruppo di cittadini ufologi ha costretto il ministro della difesa americano a rivelare che per due settimane, nel 1975, gli UFO sono andati a ronzare sulle principali basi aeree e missilistiche degli USA.

Il « Gruppo dell'Arizona per l'avvistamento dei dischi volanti da terra » è riuscito a ottenere documenti e l'autorizzazione a renderli di pubblico dominio in base alla « Freedom of Information Act », la legge sulla libertà d'informazione. I funzionari del gruppo ritengono che esistono ancora altri dati del genere e che le autorità se li tengano per sé, e vogliono andare le vie legali per mettere tutto sotto gli occhi di tutti.

I rapporti finora ottenuti indicano che varie basi aeree (molte delle quali dotate di armi nucleari) sono state visitate da oggetti de-

scritti, a seconda dei testimoni, come elicotteri, « entità sconosciute », aeroplani e veicoli veloci molto brillanti e luminosi. Ma in nessuna di quelle basi è stato possibile fare una identificazione concreta, tutti i tentativi di intercettazione sono stati frustrati.

La facilità con cui tali oggetti hanno scavalcato protezioni e difese delle basi atomiche dovrebbe, secondo il gruppo dell'Arizona, aver preoccupato i militari. Ma un portavoce del Pentagono dice che non è stato fatto alcun tentativo organico d'investigare sul fenomeno.

« Questi incidenti noi li mettiamo alla stregua di quelli relativi ai guidatori ubriachi che vanno a schiantarsi contro le cancellate di una base, o a qualsiasi altro caso locale ».

Lo stesso funzionario però aggiunge che opinione generalmente accettata

dall'Air Force è che questi oggetti fossero elicotteri di origine sconosciuta. Eppure il gruppo di ufologi dell'Arizona sottolinea che l'11 novembre 1975 un ordine dell'Air Force raccomandava agli addetti stampa delle varie basi di non collegare fra loro i diversi casi.

La notte fra il 30 e il 31 ottobre, gli ufficiali alla base dell'Air Force, a Wurtsmith nel Michigan, individuano un elicottero non identificato che sorvolava un'area usata per la conservazione di armamenti. Un aereo cisterna KC-135, in volo già da qualche tempo, tentò di inseguirlo, ma l'elicottero era troppo veloce, e sparì rapidamente anche dal radar dell'apparecchio.

Nel Montana, alla base di Malmstrom, un grosso velivolo rimase a mezz'aria, a 3-5 metri di quota, sopra il sito dei missili.

ARCHIVIO  
DOCUMENTI  
DISSEA 2.001

r' sanno tutti. Penso che Galilei avrebbe magari detto che erano gli angeli a far ballare il sole. Ecco, forse siamo nella stessa situazione, e un giorno qualcuno dirà: nel 2000 erano intelligenti, questo sì, ma anche molto ignoranti perché non sapevano niente degli UFO.

Ecco, penso che certi fenomeni rappresentino un dominio inesplorato della natura nella stessa misura in cui l'energia nucleare era un dominio inesplorato fino a 40 anni fa. Questa è una mia opinione, non una teoria. Ma ho la sensazione che esiste qualcosa, un'energia nascosta che noi anco-

c'è passo avanti; ecco perché dobbiamo studiarla molto attentamente». Questo, sinteticamente, il credo di Hynek.

Alle dichiarazioni di Hynek hanno fatto eco quelle di Clyde Tombaugh, scienziato scopritore del pianeta Plutone, che testualmente dice: «Per quanto riguarda la concretezza del fenomeno cui ho assistito, devo dire che i rettangoli illuminati mantenevano tra loro una posizione fissa, il che conferma l'impressione di un oggetto solido. Io dubito che questo possa considerarsi un fenomeno terrestre perché allora qualcosa di simile avrei dovuto vederlo altre volte. Ho fatto un gran numero di osservazioni con il telescopio ed a occhio nudo, ma non ho mai visto niente che rassomigliasse a questo oggetto. D'atti ero talmente pietrificato dallo sbalordimento che non sono riuscito ad osservare molti dettagli».

In quanto ad Hynek, egli è autore di alcuni testi sull'argomento. A lui si deve la classificazione di «incontri ravvicinati del primo, secondo e terzo tipo», relativi agli episodi ufologici che vanno dagli avvistamenti ai contatti diretti, considerando l'indice di «vicinanza della casistica e regolando le manifestazioni in ordine al loro aspetto multiforme riconducibile alla medesima fenomenologia. Inoltre offre testimonianze ed argomentazioni di fondo, e con cognizione di causa, inerenti i servizi segreti aeronautici e la politica americana.

Appare molto significativo il fatto che Hynek sia passato, gradualmente, dallo scetticismo iniziale, ad una maggiore considerazione successiva, fino all'accertamento del fenomeno.

La sua concezione di frontiera, oggi contempla gli UFO quale fenomeno molto complesso che trascende l'aspetto tecnologico e convenzionale per rientrare in quello paradigmatico, che rappresenta un qualche genere d'intelligenza collegabile a mondi paralleli esistenti in dimensioni differenti, ed indica un nuovo concetto di realtà.

Giudica il fenomeno un problema di dimensioni cosmiche ed auspica una cooperazione di studio internazionale, poiché questi potrebbe sconvolgere la

zione culturale simile a quella Galileiana.

Circa la negazione politica e scientifica, ritiene che sia stato scelto un atteggiamento prudentiale in quanto un fenomeno come quello degli UFO pone tante domande senza risposta.

Il suo scientifico riconoscimento non può non rappresentare un elemento, forse decisivo, d'attendibile identificazione del problema che lo libera dall'utopia, lo restituisce alla sua realtà e lo rilancia verso il futuro riconoscimento ufficiale.

Intanto per il mondo ufologico costituisce una conferma della fede nutrita per 175 anni, non invano.

Hynek ha prestato la sua consulenza nel famoso film di Spielberg «Incontri ravvicinati del terzo tipo», sostenendo la diffusione e la sensibilizzazione nel mondo del «credo» ufologico.

Elio Catania

ODISSEA 2000  
SEZIONE VALLE SC

COPIA  
CONFERMA AUTORE



# Ufologia scienza seria

Una polemica  
mai terminata  
e sempre attuale

Antonio Ribera

Le recenti dichiarazioni del Ministro francese dell'Esercito, M. Galley, trasmesse dalla France-Inter, di Parigi, sul fatto che gli UFO sono un problema reale e « molto serio », e la conseguente creazione di una Commissione ufficiale di inchiesta, diretta dall'ingegnere Claude Pöher, del *Centre National de Recherche Spatiale* di Tolosa, mettono nuovamente sul tappeto l'irrisolta enigma dei « dischi volanti ».

Quando, nel dicembre del 1969, il Segretario (ministro) della Aviazione Nord-americana, Mr. Robert C. Seamans, sciolse il progetto Blue Book, attenendosi principalmente alle raccomandazioni del dott. Condon, direttore del famoso progetto dell'Università del Colorado, molti credettero che il problema degli UFO fosse liquidato in modo definitivo.

Innanzitutto, coloro che la pensavano così non si erano neppure presi la briga di sfogliare la voluminosa relazione redatta dalla Commissione Condon (1), sotto la direzione del già citato dott. Edward U. Condon, eminente fisico nucleare che partecipò al Progetto Manhattan, recentemente scomparso.

Se tali persone avessero letto, tutto od in parte, il documento citato, avrebbero notato che le affermazioni fatte da Condon alla NAS (National Academy of Sciences) non si basavano sulla Relazione Condon.

Il professor Condon non credette mai alla realtà del fenomeno che, con il contratto dell'Università del Colorado con la USAF, si era impegnato a studiare.

Il numero di casi analizzati dal Comitato Con-

don fu esiguo, esattamente 90, in maggioranza nord-americani e dell'anno 1967 (il Comitato del Colorado funzionò dal 1966 al 1968): il che già di per sé impedisce di dedurre dei « patterns » globali, come annota molto acutamente il Dr. Hynek (2).

Malgrado ciò, la terza parte dei casi esaminati (cioè trenta) resistettero a tutti i tentativi di spiegazione.

« Peccato che il dottor Condon non abbia letto la Relazione Condon! » mi commentava umoristicamente in una lettera il ricercatore francese Aimé Michel.

Si confronti questa cifra con i quasi 700 casi « non identificati » rimasti in mano al professor J. Allen Hynek, dopo quasi 22 anni di consulenza scientifica della USAF per la questione degli UFO.

Questo distinto astronomo della Northwestern University (Illinois), direttore dell'Osservatorio Lindheimer e collaboratore della NASA per il progetto OSO, studiò più di 12.000 casi di cui gli rimase il citato residuo di inspiegabili.

Come egli stesso riferisce nella sua opera citata, all'inizio, accettò l'invito a studiare i « dischi volanti » (flying saucers), come allora li si chiamava, con spirito quasi sportivo ed un totale scetticismo.

1. *Scientific Study of Unidentified Flying Objects* (Conducted by the University of Colorado under Research Contract N 44630-07 C-0033 with the US Air Force), Rantam Books, Inc., New York 1969.  
2. *The UFO Experience - A Scientific Inquiry*, Abelard Schuman, London 1972, pp. 193 e ss.

Tuttavia, dopo più di due decenni in seno al progetto Blue Book, la sua opinione era cambiata radicalmente.

In *The UFO Experience*, Hynek afferma che il fenomeno esiste e che possiede una realtà fisica ed oggettiva, indipendente dal testimone. Per dirlo con le sue stesse parole: « Persone degne di credito », (« credible people »), affermano di aver visto cose incredibili (« incredible things »). Poiché, contrariamente ad un'opinione purtroppo abbastanza radicata, non sono psicopatici (crackpots) coloro che vedono « dischi volanti »; anzi, generalmente è proprio l'opposto: persone equilibrate, normali, molto spesso di un totale scetticismo (prima della loro esperienza) per ciò che riguarda gli UFO e che costituiscono un campione statistico, una « cross section » di una popolazione normale qualunque.

In un elenco di testimoni di OVNI, compilato da Hynek, troviamo le seguenti professioni e categorie: operatori di controllo aereo, adolescenti, bambini, massaie, agenti di polizia, anziani, membri d'equipaggio di aerei militari, benzinai, un macellaio, un agricoltore, uno studente di ingegneria, un telegrafista della Royal Canadian Air Force, il vicedirettore del Laboratorio di Fisica dell'Istituto di Tecnologia del Massachusetts; un comandante di Aviazione, un primo tenente di Aviazione, un medico, un membro della Sicurezza navale, un pilota di aviazione civile, un bottegaio ed un testimone di professione sconosciuta. L'elenco precedente non potrebbe essere più eterogeneo, dato che

— ripeto — rappresenta un settore medio della popolazione: in esso, non figurano pazzi, illuminati o mistici, ma persone normali, alcune delle quali con alte qualifiche tecniche. Ma torniamo al Comitato o Commissione Condon.

Il povero professor James E. McDonald, professore di fisica atmosferica dell'Università di Tucson, che si suicidò nel deserto dell'Arizona a 32 anni, troncando così una brillante carriera scientifica, denunciò alcune delle irregolarità commesse in seno al Comitato Condon (come già in precedenza aveva scoperto l'« azione » segreta della CIA nel « Robertson Panel », una commissione di scienziati che studiò una decina di casi nel gennaio del 1955 e diede un responso negativo al pubblico).

Fu lui a scoprire negli archivi della Università del Colorado il famoso e rivelatore « Memorandum Low », in cui Robert Low, coordinatore del progetto ed amico intimo di Condon, espose al dottor Thurston Manning, vicepresidente di quella Università, le sue idee sul modo di condurre a termine l'impresa.

« Lo stratagemma (trick) — scriveva Low — consisterebbe nel presentare uno studio che, agli occhi del pubblico, sembri una ricerca totalmente obiettiva, ma che, davanti alla comunità scientifica oltre l'immagine di un gruppo di scettici che si sforzano di essere obiettivi, ma che hanno una speranza quasi nulla di trovare un « piatto ». Un modo per conseguire ciò consisterebbe nel dar maggior importanza non alla investigazione dei fenomeni fisici, ma di coloro che effettuano le investigazioni (cioè, dei testimoni. Se l'accento fosse posto in questo modo, credo che la comunità scientifica non tarderebbe a rendersi conto di quale sia il nostro proposito » (« to get the message »).

Questo documento dimostrava che il problema veniva affrontato in modo completamente aprioristico: cioè, senza assolutamente credere alla possibilità di provare l'esistenza fisica del fenomeno.

Questo spiegava, tra l'altro, l'importanza attribuita da Condon agli aspetti psicologici delle



Condon, il quale prima ancora che si inaugurasse il progetto faceva dichiarazioni tendenziose e irridenti alla Stampa (3), aveva un debole per i *contactees*, cioè per quelle persone che riferivano di aver avuto fantastici incontri con « extraterrestri » e perfino di aver effettuato

osservazioni ed il fatto che affidasse il suo studio proprio al dottor Wertheimer, figlio del fondatore della *Gestaltpsychology*... senza rendersi conto che come segnala Hynek e tutti coloro che hanno veramente studiato il problema (effettuando ricerche sul luogo, intervistando i testimoni degli atterraggi, ecc.) esiste una impressionante unanimità nelle informazioni sugli UFO, sia che questi provengano dagli Stati Uniti, dalla Patagonia, dal Sud della Francia o dal Nord della Spagna.

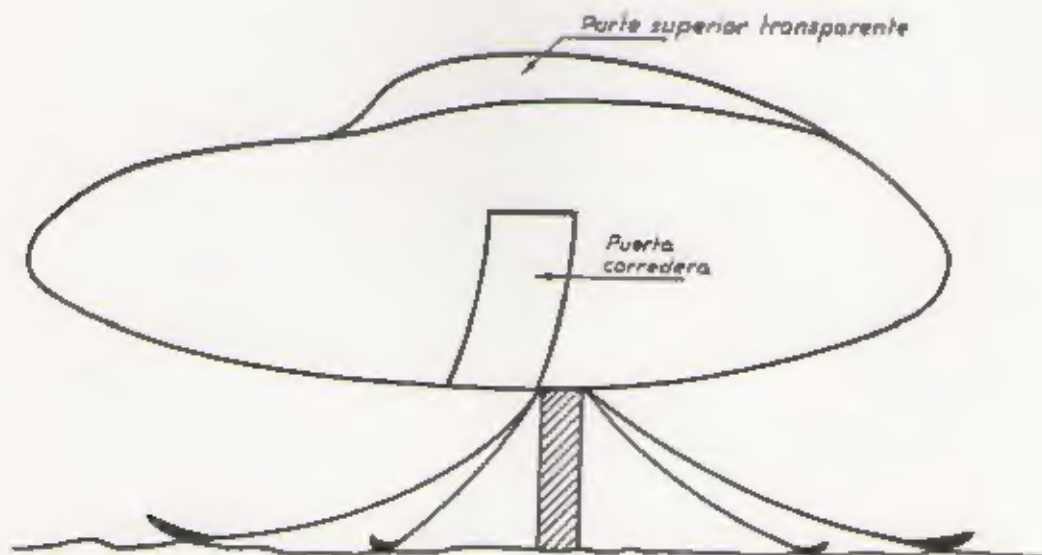
1. « Attualmente, la mia posizione è che non esiste nulla nell'affare... benché non si aspetti da me che prenda una qualsiasi decisione nel periodo di un anno » (*Sir Gazette di Elmira, Nuova York, 26.1.67*).

« Questo è come essere il capo di un corpo di pompieri che rispondono soltanto a falsi allarmi... tutto questo affare è assurdo » (*Sun Herald di Sydney, Australia, 26.1.67*).

Non avrebbe senso la verifica delle informazioni abituali » (*Rocky Mountain News, 8.X.66*).

« È altamente improbabile che gli UFO esistano... sono un agnostico, credo... L'opinione secondo cui gli UFO sono allucinazioni... sarà uno dei temi della nostra ricerca per scoprire il perché tanta gente creda di vedere delle cose » (*Denver Post, 8.X.66*).

Queste dichiarazioni e le precedenti furono fatte pochi giorni dopo la firma del contratto, e prima dell'inizio ufficiale del progetto, fissato per il 1° novembre 1966, stabilendo così una posizione preconcisa del tutto inammissibile nel direttore di una ricerca che doveva essere « imparziale ».



viaggi più o meno astrali nei « flying saucers ». Riguardo a ciò, conviene citare ancora il dott. Hynek: « Devo insistere sul fatto che gli incontri con i *contactees* non devono essere classificati come incontri ravvicinati (*Close Encounters*) di terzo tipo (cioè osservazioni di UFO sul terreno, accompagnati da « occupanti » di aspetto umanoide). È una disgrazia, per non dire peggio, che informazioni di questo tipo abbiano attirato sul problema degli UFO l'obbrobrio ed il ridicolo, sia degli scienziati che del pubblico, mantenendo così viva l'immagine popolare degli « omuncoli verdi » e l'atmosfera di favola che circonda questo aspetto dell'argomento.

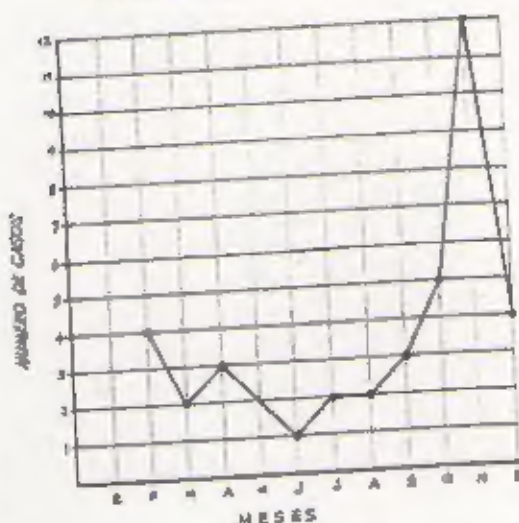
L'incontro caratteristico di terzo tipo capita alla stessa classe di persone che sperimentano i restanti tipi di UFO e che rappresentano lo stesso settore medio della popolazione.

L'esperienza si presenta a questi informatori in un modo così insperato e li sorprende allo stesso modo di coloro che danno informazioni su altri tipi di contatto ravvicinato. Questi osservatori non hanno assolutamente nulla di speciale. Non sono fanatici religiosi: quasi sempre sono poliziotti, negozianti, maestri di scuola ed altri cittadini parimenti rispettabili. Quasi invariabilmente, il loro incontro con gli UFO è una esperienza che succede una volta sola (mentre i casi di *contactees* quasi sempre consistono in incontri ripetuti) e l'avvistamento degli occupanti è generalmente una questione periferica.

E, in questi casi, quasi mai gli occupanti fanno

#### STATISTICA, PER MESE, DI 1973

(la scala, corrispondente a la spettrale de Marte: 10 da ottobre a 10 de novembre: 30 cases en total)



il più piccolo tentativo per stabilire una comunicazione: anzi, i testimoni dicono che quelli invariabilmente fuggono, risalgono nel loro apparecchio e se ne volano, fino a perdersi di vista. Non sembra che rechino « messaggi » per l'umanità... che non siano « Lasciateci in pace » (*Don't bother us!*) (4).

Queste parole dell'illustre ricercatore americano, forse l'uomo più competente nel mondo sull'appassionata problema, si prestano a varie riflessioni.

Innanzitutto, il problema del « non-contatto », come lo chiama Aimé Michel (5). Perché non stabiliscono un contatto con noi?

Questa è la domanda che mi è stata fatta decine di volte ed alla quale rispondo che: 1) per rispondere in modo adeguato, dovrei essere uno di « loro » e conoscere i motivi che li attirano qui (e questi possono aver nulla a che

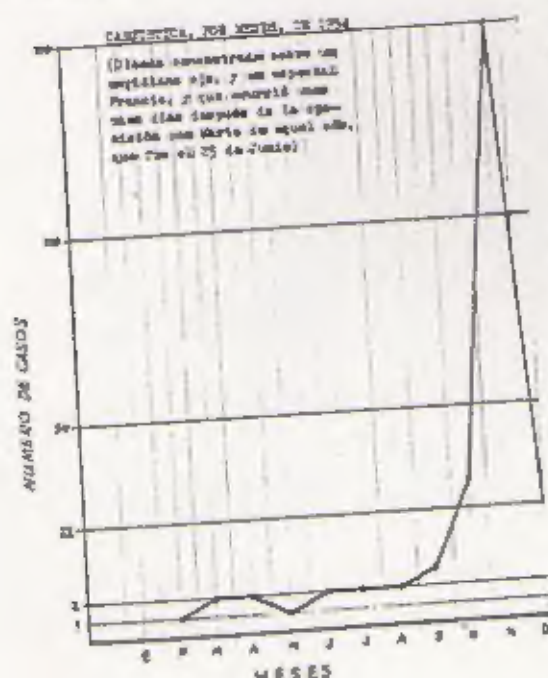
4. Op. cit., p. 30.

5. A propos des *Soucoupes Volantes*, *Misterieux Objets Céllestes*, Editions Planète, Paris, 1966.



vedere con l'*Homo Sapiens*, e 2) dobbiamo evitare di inciampare ancora una volta nella pietra dell'antropocentrismo, che tanto danno ha arrecato da Tolomeo in poi, come dimostra la storia della Scienza.

Noi piantiamo bandiere quando andiamo sulla Luna (quando andavamo, per dir meglio) ed i nostri programmi spaziali servono soprattutto a collocare biondi e robusti tenenti-colonnelli



nel nostro satellite naturale, però questa norma di condotta non è affatto universale.

A questo riguardo, è molto significativo lo studio realizzato con computers dal dottor Jacques Vallée, dottore in astronomia, dottore in scienze esatte ed assessore della NASA nel progetto « Mappa di Marte », su 200 atterraggi di UFO registrati durante la « ondata » (vague) francese del 1954 (6).

Questo studio, proseguito dallo stesso Vallée e dal giovane ricercatore spagnolo Vicente-Juan Ballester Olmos su 100 atterraggi iberici (7) (con identici risultati), permise a Vallée di formulare, tra le altre, due importanti leggi: la « legge oraria » e la « legge di distribuzione geografica ».

In sintesi, ambedue le leggi permettono di constatare che gli « atterraggi » (quasi sempre accompagnati da « umanoidi ») avevano luogo di notte e nelle zone più spopolate: detto in modo più scientifico, erano « inversamente proporzionali alla densità di popolazione » (leggi che si verificano anche nel migliaio di atterraggi analizzati da Ted Phillips jr. in USA e che senza dubbio è costante per i 2.500 archiviati in tutto il mondo). Dovuto precisamente all'ultimo fatto segnalato, lo spettro dei testimoni è soprattutto rurale (in Francia, in Spagna ed in USA): pastori, guardaboschi, contadini, gendarmi, camionisti, ecc. E nel suo studio, Vallée osserva ancora che i 500 atterraggi comunicati (soprattutto ai Carabinieri e di cui egli utilizzò soltanto i 200 meglio documentati), sono solamente la « punta » dell'iceberg: cioè, egli crede che si dovrebbe moltiplicare questa cifra per 10, con cui si raggiungerebbe un totale di 2 o 3 mila atterraggi (accompagnati quasi sempre da raccolta di campioni vegetali e del terreno) per le zone rurali francesi. In quel breve periodo di primavera-autunno 1954,

6. *The Pattern Behind the UFO Landings*, in *The Hammonia*, Neville Spearman, London, 1969.

7. Lo studio di Ballester Olmos-Vallée fu pubblicato contemporaneamente nel 1971 su *Stendek*, organo del CEI di Barcellona; *Lumière*, dans la *Nuit* in Francia ed in un numero extra della *Flying Saucers Review* inglese.

È evidente, come ho segnalato recentemente in una lettera ad Aimé Michel, commentando proprio questo fenomeno, che se il desiderio dei « visitatori » fosse quello di stabilire un contatto con l'uomo, le due leggi di Vallée si formulerebbero al contrario: gli atterraggi avverrebbero in « pieno giorno » e nelle zone « più popolate ». Ma dato che le cose non stanno a questo modo, questo fatto, unito all'altra costante (il ciclo biennale o di 26 mesi che fa coincidere le ondate di UFO con l'opposizione astrono-





ca o minima distanza tra Terra-Marte) mi ha permesso di formulare quella che io chiamo la mia « ipotesi marziana » (18).

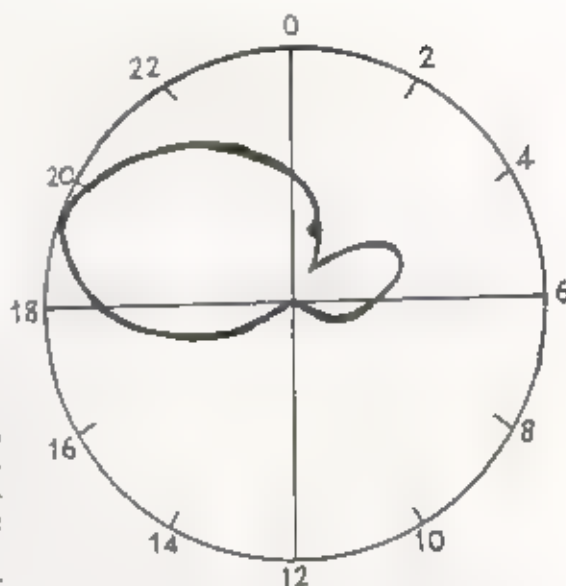
Questo ciclo, che sembrava essersi interrotto ultimamente, a partire dal 1965 è tornato a ripetersi nell'ultima opposizione corrispondente agli ultimi giorni dell'ottobre 1973 dato che novembre fu un mese di UFO in tutto il mondo. Fortunatamente, la Scienza si sta rendendo conto, ogni giorno di più, dell'importanza del problema UFO.

Astronomi della taglia di un Pierre Guérin in Francia, un Carl Sagan in USA, un professor Zigei in URSS, fisici e persino psicologi, si rendono conto che la Scienza, con gli UFO, si confronta per una ennesima volta con un problema nuovo — come in altri tempi accadeva con i meteoriti — che la sapiente Accademia delle Scienze di Francia, con Lavoisier a capo, non voleva ammettere, argomentando che « dato che nel cielo non vi sono pietre, del cielo non possono cadere pietre » — per la cui spiegazione i metodi tradizionali sono insufficienti.

Aveva ragione lo sfortunato prof. M. Dunaud quando disse che gli « UFO sono il problema numero uno per la Scienza contemporanea »? Io credo di sì.

Soffriamo di « provincialismo temporale », è l'accusa di Hynek ai suoi colleghi, e dimentichiamo che « dopo la scienza del secolo XX, verrà la scienza del secolo XXI ed ancor più dimentichiamo che esisterà una scienza del secolo XXX ».

La tecnologia delle supermacchine che ci visitano si basa senza dubbio su alcuni postulati



fisici che superano i nostri; ma la Fisica terrestre è valida per la Terra e per questa seconda metà del secolo XX non per tutto il Cosmo. In esso senza dubbio esistono delle civiltà in anticipo di secoli nei nostri confronti, e senza dubbio sono queste civiltà che inviano nei nostri cieli i misteriosi « dischi volanti », con finezza che un giorno, forse, conosceremo. Noi non siamo onnivori né siamo i « Re del Creato » siamo gli abitanti di un modestissimo pianeta che ruota attorno ad una modestissima stella gialla di tipo G, sperduta in un angolo di una modestissima galassia.

Antonio R. Bera

# i francobolli insoliti

a cura di Renzo Rossotti

## Il suolo di Marte

La repubblica del Togo, questo affascinante paese di lingua francese che da quando ha raggiunto l'indipendenza si sbizzarrisce a darci francobolli sempre più curiosi, ci mostra invece con pezzi di alto valore (70 e 200 franchi) il suolo di Marte, illustrando anche l'azione esplorativa della sonda Viking lanciata dagli americani. Qui non



ci sono né piloti terrestri né abitanti «locali», ossia marziani: solo un deserto che, a seconda dei bozzetti, varia di colore prendendo ora l'aspetto infuocato di un Sahara spezzato da burroni e crepacci, ora un colore verdastro con distese in cui «qualcuno» o «qualcosa» ha lasciato orme perfettamente rotonde, come piccoli crateri. Tutti francobolli, comunque, che entrano di diritto in una tematica spaziale, con un pizzico di avvenirismo e una buona dose di fantasia.

## L'UFO di Adamski

Prima o poi doveva accadere, quasi fatalmente. Ora è successo e ne stanno parlando un po' tutti i giornali del mondo, anche quelli che possono non interessarsi alla fisica. L'UFO di Adamski, ossia

il «disco volante» più discusso, è stato raffigurato in un incredibile francobollo della Repubblica della Guinea Equatoriale. In realtà questo paese, già noto per i suoi vistosi e policromi francobolli, ha emesso una intera serie a soggetto spaziale e i bozzetti con le scritte che li accompagnano sono stupefacenti. Ma vediamo prima di tutto questo esemplare da 15 ekuele (la moneta locale) che a vivaci colori presenta «dischi volanti» che sfrecciano nello spazio.

In primo piano quello che sarebbe stato fotografato da George Adamski a Monte Palomar (California) il 13 dicembre 1952. Si tratta, per intenderci, di quell'UFO analizzato, esaminato, quasi «vivisezionato», e da qualcuno definito «la grande camera d'osservazione» o «reattore» che poi Adamski avrebbe spacciato per un'astronave. L'enigma non è mai stato risolto. Il disegnatore del francobollo della Guinea Equatoriale vi ha apportato solo alcune modifiche: ha lasciato i tre fori (o «blò») nella calotta superiore del «disco» ma ha aggiunto alcune sfere nella base. Il ben noto «disco» di Adamski di queste sfere ne mostrava tre, mentre nel francobollo se ne notano di più. A parte questa variante, il «disco volante» è proprio lui, quello del Monte Palomar. Così un francobollo in più viene ad arricchire la tematica ufologica proprio mentre non pochi collezionisti si stanno impegnando in questo affascinante settore.



## Che hanno visto?



Gli astronauti tornati a Terra dalla Luna e dagli altri voli sperimentali nel cosmo che cos hanno visto? Che hanno fotografato? Hanno forse incontrato «qualcuno»? A questi interrogativi, che abbiamo uditi più volte in Guinea Equatoriale da risposte incredibili: ecco John Glenn, che avrebbe visto «strane luci» durante il suo volo nel quadro del Programma Mercury, ed ecco navicelle spaziali, e quindi il primo veicolo che l'uomo è riuscito a mettere in moto sulla superficie della Luna. La serie, dicevamo, è strabiliante anche per quanto reca scritto. Se gli altri valori parlano di «collaborazione spaziale USA-URSS», il 15 ekuele quello che raffigura il «disco volante» di George Adamski, ha una scritta diversa che dice nitidamente: «Collaborazione Interplanetaria», in modo da lasciar capire che, prima o poi, dovremo lavorare nello spazio con «intelligenza» di altri mondi.

E la prima volta che con un francobollo ci si spinge tanto avanti. Qualche anno fa sarebbe sembrato un concetto da fantascienza, oggi un'amministrazione postale lo propone addirittura come programma per l'avvenire.





---

# Ombre extraterrestri

---

Dopo un articolo pubblicato su « Pianeta » n. 45  
che nega l'esistenza degli UFO's  
presentiamo ora una tesi contraria  
che pone le sue basi sui miti,  
le leggende e anche sulla storia antica

Andreas Faber Kaiser

**L**o studio degli UFO's presenta alcuni lati oscuri. Tra gli studiosi e i testimoni di atterraggi, Gray Barker e James E. Moseley registrarono più di 600 casi di persone che furono costrette al silenzio. Altri, cessarono le loro investigazioni, alcuni — troppi — morirono.

D'altra parte, la posizione ufficiale dei diversi Governi — di fronte all'opinione pubblica — è di diffidenza o, nel migliore dei casi, di silenzio sul tema in questione, e una nota della relazione della rivista italiana *Ataya*, del gennaio del 1968, afferma che dal 1955 i Governi si sono impegnati a mantenere il silenzio sulla realtà degli UFO's.

Però già molto tempo prima, esistevano società che si erano impegnate a mantenere il silenzio, per generazioni, sulle realtà, le cui trasmissioni segrete attraverso i secoli avevano dato vita precisamente a quelle società stesse. Sono società nate grazie alla esclusività di conoscenze che non dovevano irapellare alla massa, e che seguitano ancora a sopravvivere grazie alla necessità di conservare per l'uomo queste conoscenze.

Questo mondo parallelo, questa realtà paral-

lela delle comunicazioni segrete, della cabala, dell'esoterismo, dell'arcano, sembra incontrarsi con quell'altro mondo, con quell'altra realtà pure parallela al nostro interesse su la Terra con la « loro » realtà.

Lo stesso interrogativo vale per ambo i casi. Perché si deve mantenere segreta la realtà degli UFO's? Perché si deve mantenere segreta la realtà nota alle confraternite segrete? Già il consiglio dato nel celebre papiro Harris pregava: « Chudete la bocca! ». E Fulcanelli chiude il suo libro *Il mistero delle cattedrali* con la raccomandazione: « Nella Scienza come nel Bene, l'Adepto deve sempre tacere ». I greci da parte loro, come gli egizi nel culto di Iside, serbavano un silenzio assoluto sui misteri del culto a Cerere: la rivelazione ai profani del segreto di queste pratiche veniva punita con la morte.

Di Iside, afferma a sua volta Fulcanelli, che essa è la madre di tutte le cose, che le genera nel suo seno e che solo essa è la dispensatrice della Rivelazione e della Iniziazione. « Iside Cerere, Cibele tre teste sotto lo stesso velo » e « Singolare analogia ermetica Cibele » — madre degli dèi — « era adorata in Pe-



sinunte (Frigia) sotto la sembianza di una pietra nera che si diceva fosse caduta dal cielo». Così come la Cuaba — coloro del paese di Saba o di Caba, sono gli stessi cabalisti — la famosa *pietra nera caduta dal cielo*...

Con la statua di Iside si riallacciano più tardi la vergini nere. B. gurne osserva che Iside prima della concezione « è, nella teogonia astronomica, l'attributo della Vergine che vari documenti, molto anteriori al cristianesimo, designano con il nome di *Virgo paritura*; vale a dire, la Terra prima della sua fecondazione che presto sarà animata dai raggi del Sole ». La *Terra-madre*, i raggi del Sole, le *pietre nere*. Chi si è dedicato allo studio del fenomeno UFO nei tempi antichi conosce una leggenda inca di Tiahuanaco — il calendario che figura sulla *Puerta del Sol* di Tiahuanaco è stato identificato con il calendario di Venere secondo la quale, da una nave dorata discesa dalla « grande stella splendente » sorge *Oregonia*, che costruisce con *pietre nere* procedenti dal suo pianeta, il primo tempio dell'isola del Sole. *Oregonia* doveva compiere la missione di convertirsi in *Madre della Terra*. Queste analogie ci fanno sospettare una leggenda incaica ermetica (?).

Palwells e Berger ragionano in questo modo: « È possibile che ciò che noi chiamiamo esoterismo, intento delle società segrete e delle religioni, sia il residuo difficilmente comprensibile e maneggiabile di una conoscenza molto antica, di *natura tecnica*, che si applica ora alla materia, ora allo spirito », e nutrono il timore di un probabile pericolo per tutta l'Umanità, se queste nozioni potranno un giorno cadere in mani irresponsabili.

D'altra parte, in una rivista del numero luglio-agosto 1963 del bollettino ora scomparso: « Informazioni » della « Gesellschaft für Interplanetarik "Austria" », leggiamo: « Esiste sulla Terra un mito che si adatterebbe ai propositi degli "speciali" e sotto le cui in-

fluenze potrebbe dare risultato positivo un reclutamento di "aiutanti" ». Da sempre. Ci riferiamo qui ad una società che da secoli si vanta di preparare la riforma di « tutto il vasto mondo » i cui membri non solo si riunivano in una « fortezza sospesa nell'aria » ma si occupavano del « lavoro » in tutto il sistema solare e inoltre possedevano « mille pezzi » che avrebbero fatto impallidire di invidia i nostri tecnici moderni.

« Non importa il nome di questa società », però la possibilità della sua esistenza seguita ad essere di grande interesse. Come caso tipico, come esempio ».

Con lo studio degli UFO si « stiamo sfiorando l'occultismo della dottrina agnostica, le teorie rosacrociane, il buddismo, le teosofie... » dice Louis Palwells. Paul Mistraki segnala che Henry Stenava nel suo studio sulla Kabala, « precisa che la conoscenza del "Carro di Dio" (!) non doveva mai essere trasmessa per iscritto, ma solo in maniera orale, a quelli che si dimostravano degni: vale a dire a un piccolo gruppo che aveva previamente raggiunto un grado superiore di iniziazione ».

Il tema che ci impegna ora è complesso, è universale a tal punto — in prospettiva terrestre — che avremo unicamente la possibilità di sfiorarlo e di studiarlo in forma incompleta e piuttosto confusa.

Nel suo libro *I piatti volanti e gli dei*, John Michell studia le figurazioni dei serpenti tra i popoli antichi, figurazioni che si rivelano come interpretazioni velate di navi volanti extraterrestri, cosa questa, che ci riporta a Quetzalcoatl, che era appunto simboleggiato da un serpente piumato. In Tula, la città consacrata a Quetzalcoatl, si innalza una piramide consacrata a Venere, poiché entrambe

• LOUIS PALWELLS e SYCOLE HERLIER: *Il mistero dei maghi* Mondadori, 1964.  
• CARLOS MISTRACHI, *Qualcosa fuori sopra il mondo*, Madrid, Edizione Stampa Spagnola, 1969.





cleari, che pure hanno il dovere del più rigoroso segreto professionale...

« Però il potere economico, le dispense, il monopolio di certe transazioni, tutto ciò porta va fatalmente allo scontro con lo Stato; ed è a dire con la Corona di Francia. Giunti a questo punto fu la fine del Tempio e l'inizio del mistero. Tutto fu tenuto segreto: processi, interrogatori, sequestro dei beni ordinato dal monarca; le mille e una accuse che vennero formulate contro i cavalieri dell'Ordine, nei loro distinti gradi e gerarchie... Veraci storiografi assicurano che l'opera perdurò nell'ombra fino a sfociare attraverso vie recondite fra le mura dell'altro tempio: quello della massoneria ».

Siamo giunti con questo scritto ad una fase interessante: le confraternite segrete, ermetiche, hanno qualcosa di molto importante che le collega con la costruzione di edifici sacri. Il tempio, edificio sacro, ci appare come ispirato da un apparecchio volante di « loro ». Proseguiamo quindi nella nostra ricerca di possibili connessioni. L'unione dei due triangoli del fuoco e dell'acqua, o dello zolfo e del mercurio riuniti in un solo corpo, generò l'astro di sei punte, il Sigillo di Salomone, chiamato anche Sigillo di Ermeto, geroglifico dell'Opera per eccellenza e della Pietra Filosofale materializzata.

Fulcanelli segnala che questo simbolo è la stessa Stella dei Magi. E dopo aver messo a fuoco il mistero della Stella dei Magi, vista dai vari angoli, l'unica cosa che possiamo affermare al termine di quasi duemila anni dalla sua apparizione, è che la suddetta « stella » seguita ad essere per noi, con tutte le sue testimonianze, un oggetto volante e luminoso, non identificato. A tutto ciò sembra intimamente legata la cabala fonetica.

È noto a tutti quanti prestano interesse al tema in questione, il passo in cui Jonathan Swift, il singolare decano di San Patrizio, per

bocca di Gulliver ci riferisce la visione che questi ebbe dell'« isola volante », « un corpo movente, opaco e molto grande, che pareva fluttuare nell'aria », a cui base era « piatta, compatta e luminosa ». I Viaggi di Gulliver datano dal 1727, e Swift racconta nel libro che la famosa « isola volante », occupata da esseri intelligenti, basava il suo movimento sulle leggi del magnetismo — le stesse sulle quali sembrava si basassero già UFO's visti nella luce attuale — e nel contempo annuncia che Marte possiede due satelliti, i cui parametri indica con stupefacente esattezza. Però risulta che i sopraccitati satelliti di Marte non furono scoperti dalla scienza « ufficiale » che nel 1877, un secolo e mezzo dopo che il decano di San Patrizio ci narrò di essi, (!) e inoltre, che uno di essi (Fobos) è molto probabilmente un satellite artificiale<sup>5</sup>.

Swift era un iniziato nella scienza che propone il Gay sapienza, il Gay scienza, la Lingua di Corte tra gli antichi incas (ricordiamo l'analoga tra *Orejana* della leggenda incaica e *Isida*, *Cerere* e *Cibele*) ossia il gergo (*argot*), la cabala parlata<sup>6</sup>.

#### I raggi del sole vengono conservati in uno scrigno d'oro

Ci informa Fulcanelli che gli *argoti*, coloro che utilizzano il gergo (l'*argot*), lingua particolare di tutti gli individui che intendono comunicare i propri pensieri senza essere compresi da quanti li circondano, lingua nella quale si esprimevano tutti gli iniziati, sono discendenti ermetici degli *argonauti*, i quali a bordo della nave *Argo*, — nome che vuole indicare la rapidità o la bianchezza luminosa —

del Tempio in « La Visione di Fulcanelli »  
 Fulcanelli, *La Visione di Fulcanelli*, Paris 1964.

furono in cerca del Vello d'Oro, che Frisso aveva offerto a Eeta figlio del Sole, dopo che un aniere, con il vello d'oro lo aveva trasportato, attraversando gli spazi, in Colchide, paese dove « i raggi del sole vengono conservati in uno scrigno d'oro »<sup>7</sup>. Sotto il segno dell'Aniere, il 12 aprile si celebravano in Roma i *Ceraria* (in onore di Cerere, ricordiamo ancora l'analoga Cerere-Iside-Cibele-Orejana). Nelle processioni portavano un uovo. E da uova celesti germogliarono alla vita i discuri Castore e Polluce, che facevano parte della spedizione degli argonauti e che furono collocati da Zeus come stelle (pensiamo a Quetzalcoatl) nel firmamento. Rimarchiamo che le raffigurazioni di uova celesti dalle quali emergono, in diverse leggende e miti antichi, determinati personaggi, cadono facilmente nella messa a fuoco delle navi spaziali, delle capsule spaziali, dalle quali emergono nei panni di personaggi fra i più importanti dell'equipaggio delle stesse. La forma di uovo è molto frequente fra gli UFO's più recenti (*Vulensole*, *Socorro*, ecc.).

Torniamo a parlare dell'*argot*. Lo parlavano i *frimasols* dell'Età Media, che edificarono i templi argotici. Le opere di *art goth* o di *argot*: le cattedrali gotiche. « Anche loro, questi *naui* costruttori, conoscevano la strada che conduceva al Giardino delle Esperidi ».

Poiché siamo parlando di *naui*, nominiamo anche la *concha* (conchiglia) di Santiago (Santiago di Compostella), del « signor Yago di *compos stella*, che dispensa aiuto, luce e protezione ». Della citata *concha*, ci dice Fulcanelli, che la usano come emblema « coloro che iniziano il lavoro e cercano di ottenere la stella (*compos stella*)... » « devono realizzare, con il bordone come guida e la *concha* come distintivo, questo lungo e pericoloso cammino, nel quale una metà è per via terrestre e l'altra per via marittima. Sopra tutto devono essere pellegrini », in seguito, *pilori* ». Pilori? Nelle

colonnine che decorano la mensola che si può ammirare nella dimora La Lemant in Bruges, a sudnominata *concha* appare adornata di uno sconcertante paio di ali... Piloti di navi atte a volare? Nauti volanti? Ricordiamo che l'*acqua* nominata dagli iniziati è un'acqua che non bagna le mani. L'acqua, il mare, l'Oceano, sono denominazioni che si riferiscono allo spazio con le sue « correnti », alla sua linea di forza. La leggenda degli argonauti termina con la consacrazione, da parte di Giasone, a Nettuno della nave *Argo*, che Minerva colloca — ancora una volta — nel cielo tra le costellazioni.

Sarebbe opportuno ricordare che l'emblema della nave spaziale « Apollo XII » rappresentava un gagliardo *brigantino* in orbita attorno al nostro satellite...

Ritornando alla nostra *concha*, puntualizziamo ancora un particolare. Un altro motivo decorativo della citata dimora, rappresenta una conchiglia grande dalla quale sembrano sorgere altre conchiglie piccole... È un fenomeno familiare per coloro che si impegnano a studiare gli UFO's.

Parliamo degli argonauti o della cabala parlata. Possiamo osservare che la voce « argonauta » ci conduce ad una famiglia di radici che permette di stabilire interessanti relazioni per il nostro tema di studio: sarebbe la famiglia delle radici *arg-arg-arc-ax* che pongono in relazione fra di loro parole interessanti come il nome della nave *Argo*, gli *argonauti*, l'architettura (il secondo elemento della voce proviene dal greco *τέκτων*, carpentiere, *costruttore di navi*), l'*arco*, la cui moltiplicazione forma la cupola degli edifici sacri, l'*arcano* (mistero), l'*arca* di Noè, *αρχή* (inizio, origine, e al plurale) « potenze spaziali », gli *arcangeli*... ecc.

Nella cabala numerica il numero 9 è senza al-

<sup>7</sup> Vedasi il significato etimologico degli Argonauti a pag. 54 dell'opera citata da Fulcanelli.



cun dubbio molto importante. Venendo a mancare Hiram, l'architetto, cui erano noti i segreti della costruzione del Tempio, morì assassinato, Salomone ordinò che nove maestri lo cercassero. Nove sono i maestri costruttori della cripta segreta. Enoch nascose il Nome Indicibile sotto nove archi, in un delta o triangolo equilatero. La ratificazione dell'accampamento dei Principi del Reale Segreto, che aspettavano il momento opportuno per la riedificazione del Tempio, viene realizzata in una sala illuminata da 81 luci ( $9 \times 9$ ), nella quale si nota una serie di figure geometriche concentriche, rinchiusi in un poligono di nove lati.

Leggiamo nel *Behind the Flying Saucers*<sup>4</sup> che la struttura dell'LFO caduto nelle mani del Governo nordamericano nel Nuovo Messico si basava sul numero 9. La sua ampiezza totale era di 99-100 piedi. La linea verticale immaginaria dalla punta esterna dell'ala e ricorre alla base media, di 27 pollici<sup>5</sup>. La cabina aveva un diametro di 18 piedi e un'altezza di 72 pollici, superando esattamente di 45 pollici la cabina dalla cima del bordo dell'artefatto. Con il secondo LFO caduto in mani americane nell'Arizona, si ripeté la stessa constatazione. Media 72 piedi di diametro, e smontato nei suoi distinti elementi, si comprovò che per il loro montaggio era stato usato il « sistema dei 9 ». Un'altra struttura presentava il terzo UFO discusso in *Paradise Valley*, che aveva un diametro di 36 piedi. Secondo una teoria di J. M. Diez Gómez, pubblicata in estratto a partire dalla pagina 81 della serie « Ciclope Informa » (Barcellona Ciclope S.A.E.), sopra la quale non siamo

<sup>4</sup> FRANK D. M. « Behind the Flying Saucers » (New York, 1954).  
<sup>5</sup> 1 pollice = 2,54 cm.  
<sup>6</sup> 1 piede = 30,48 cm.  
<sup>7</sup> 1 metro = 3,28 piedi.  
<sup>8</sup> 1 metro = 1,0936 yard.  
<sup>9</sup> 1 yard = 0,9144 metri.







pronunciarsi né pro né contro, senza un precedente studio completo e profondo, Adamo sarebbe il simbolo di una nave di nuovo tipo. Con le dovute riserve, si può stabilire alla base di questa teoria una relazione cabalistica — provvisoria del momento attuale — tra le voci *nove*, *nuova*, *nave*, e, possibilmente, *uovo* (*novem*, *novus*, *navis*, *ovum*).

In nove cicli si forma l'essere umano. Nel simbolismo dei numeri sacri, il 9, ultimo di questi numeri, proprio degli enti divini, superiori, di fronte agli umani, si considerava come il numero completivo della vita umana e del Cosmo.

Le nostre teorie matematiche si basano su una serie-basi di nove numeri completati dal simbolo neutro rappresentato dallo zero.

Tra le società segrete dobbiamo citarne una molto importante, in India, che risale all'epoca dell'imperatore Asoka; è la società segreta dei Nove Sconosciuti<sup>10</sup>, ecc.

Potremmo seguitare a fare citazioni su citazioni, però non è questo il proposito né l'oggetto di questo articolo come visione globale di una probabilità. Probabilità tra le quali potremmo anche citare Cyrano de Bergerac, gran conoscitore della cabala, che descrive per esempio un razzo in tre fasi, tale e quale a quelli lanciati oggi da Capo Kennedy.

Sarebbe interessante mettere a fuoco con occhi nuovi la processione che Gesù fece snodare per sette volte attorno alle mura di Gerico, che caddero prima dell'ottavo giro. « Gerico » deriva probabilmente da *yareah*, che significa luna, perciò concludiamo che Gerico è la « città della Luna ».

Però lo stesso tema lo incontriamo nei cigni che girano sette volte attorno a Delos, cantando, che viene alla luce appunto prima dell'ottavo canto, il nascente Apollo. Nasce « Apollo », per dominare la Luna... Un mito che si materializza ai giorni nostri.

Sorprende la successione — è pura coinciden-

za anche se ci lascia perplessi — di voci familiari ai cabalisti, nel programma spaziale americano: Ragno, Aquila, Apollo, Atlante, Mercurio, Saturno, Gemini...

Interessante sarebbe lo studio, con idee nuove, del motivo della cottura filosofica rappresentata nel « Portico del Salvatore » della cattedrale di Amiens. Fuconelli avverte che il campanile è nel forno segreto che racchiude l'uovo filosofale, che a sua volta è il ricettacolo del quale parlano gli iniziati. Abbiamo sfiorato il tema dell'uovo come veicolo celeste. V. Zaitsev segnala che in una leggenda primitiva dei popoli del Perù, le uova scendono dal cielo sotto forma di fiorellini detti Jente di leone, gli iniziati conoscono bene i « *Flos Coeli* ».

Potremmo anche sfogliare rapidamente il ciclo di racconti della *Tavola Rotonda*, « leggende ermetiche che alludono direttamente alla transizione delle antiche nozioni scientifiche »; è solo una indicazione, che a nostro avviso finirebbe per approfondire il tema del *Grial* e quello delle così dette « apparizioni mariane », fenomeno che Paul Misrahi pone in relazione a quello delle apparizioni dei dischi volanti.

Degno di studio ci pare il tema delle Pleiadi. Il nome proviene dal greco *πλειάδα*, navigare. Figurano in questa costellazione le stelle *Maia* e *Atlante*. Maia — anche la mitologia hindù conosce Maya, e la Chiesa cattolica dedica il mese di maggio a *Maria* — amata da Zeus — la voce Zeus (*Theos*) corrisponde alla voce *Teo* applicata all'essere divino dagli aztechi, intimamente vincolati con la grande famiglia maya — ebbe con questi, Hermes, il messaggero *alato* degli dèi, portatore del medesimo nome di quell'altro Hermes che portò le basi della filosofia ermetica della quale stiamo parlando. *Maia* era la figlia maggiore di *Atlante*.

<sup>10</sup> Documentarsi nel libro *Il ventrino dei maghi* d'Avveta e Berquet, citato più sopra.

Atlante era figlio di Giapeto e di una figlia 1. Oceano. Atlante a sua volta sposò la oceanide Pleione, dal cui matrimonio nacquero le Pleiadi<sup>11</sup>.

Risulta, però, che la radice *atl* del nome *Atlante* si trova anche negli idiomi « nahuatl » - abbiamo citato per esempio Quetzalcoatl - degli aztechi, vincolati, come dicemmo, ai maya, in relazione con la divinità, significando « acque ».

Il mondo è pieno di coincidenze.

Secondo la mitologia preincasca, gli dèi discesero dalla costellazione delle Pleiadi. Uno dei corridoi della piramide egizia di Cheope (diciamo che si tratta di una costruzione molto importante collegata intimamente con i nostri studi) riceveva la luce dalle Pleiadi. Il dottor Gerhard Weber, di Boston e J. Roca Muntañola, descrivono i monoliti di Stonehenge con la figurazione di un « piatto volante »<sup>12</sup>. Ecate, stonografo del secolo vi, parla degli dèi che apparivano a Stonehenge: « Durante la stagione nella quale appare il dio (Apollo) suona l'arpa e danza tutta la notte, dall'equinozio d'inverno fino all'uscita delle Pleiadi, compiaciuto del proprio esito ».

D'altra parte, tra le varie etimologie del nome di Maria, fa notare la De Zorrell, che il nome deriva da quello di Maria, nata in Egitto, sorella di Mosè, dall'egizio *mrī t-yān* (secondo Clemente = Yahvéh) ossia, « amata da Yahvéh », amata da Zeus era Mava e maggio e il mese di Maria per la Chiesa cattolica. Abbiamo quindi la traduzione eponimiana a una de iebraico *maria* per « sia la marina » « goccia di mare ». Torniamo ora agli *aztechi* e vediamo che parlano della « proggerella di Maggio », un'età vivificante del mese di Maria. Thomas Cornille<sup>13</sup> aggiunge che i grandi maestri di una delle confraternite citate si facevano chiamare *Fratelli della Rugrada Cotta* (C.F.R.C. Frères de la Rosée-Culte). Per terminare, diciamo che è interessante os-

servare alcune particolarità: all'alchimista « occorre il filo di Arianna (Arianna, ragno, Ariane, airagne, quasi un anagramma) per non smarrirsi nei meandri dell'Opera, senza il quale deve riconoscersi incapace di ritrovare l'uscita ».

I maya credevano - così scrive N. Rinn<sup>14</sup> - che in epoche remote i loro dèi fossero discesi dal cielo per mezzo di una tela di ragno. « In diverso e obliquo vincolo con questa credenza - dice Zaitesv - si può collocare la visione giacobina della scala che conduceva al regno celeste ». Nell'antico Egitto esisteva la credenza che una scala portasse al cielo. Nella pianura di Nazca, in Perù, si scorge dall'alto l'enorme figura di un ragno. In collane e incisioni varie abbonda nell'America centrale e meridionale il tema decorativo del ragno. Retrocediamo alla formazione della parola. *Ara* significa, come osserva e stabilisce Fulcanelli, « prendere, acchiappare, affermare, attrarre » dalle quali deriva *arap*, « quello che prende, che acchiappa, che attrae ».

« *arap* » è la calamita... » « in provenzale il ferro si chiama *aran* o *iran*,... », in catalano, *aram*; *Hiram* è il divino Ariete, l'architetto del Tempio di Salomone. La voce greca *Sarax* significa ferro e calamita. Dalla stessa voce deriva il latino: *sidus, sideris*, stella.

Pare che gli UFO si basino sulle leggi magnetiche. Del magnetismo parla Fulcanelli nella sua opera. Oggi abbiamo prove dell'esistenza di campi magnetici galattici. Non ci resta ora che decidere di apporre il punto finale al nostro articolo. Lasciamo al lettore il compito di riflettere e riaprire l'argomento... le coincidenze si succedono quasi impercettibilmente.

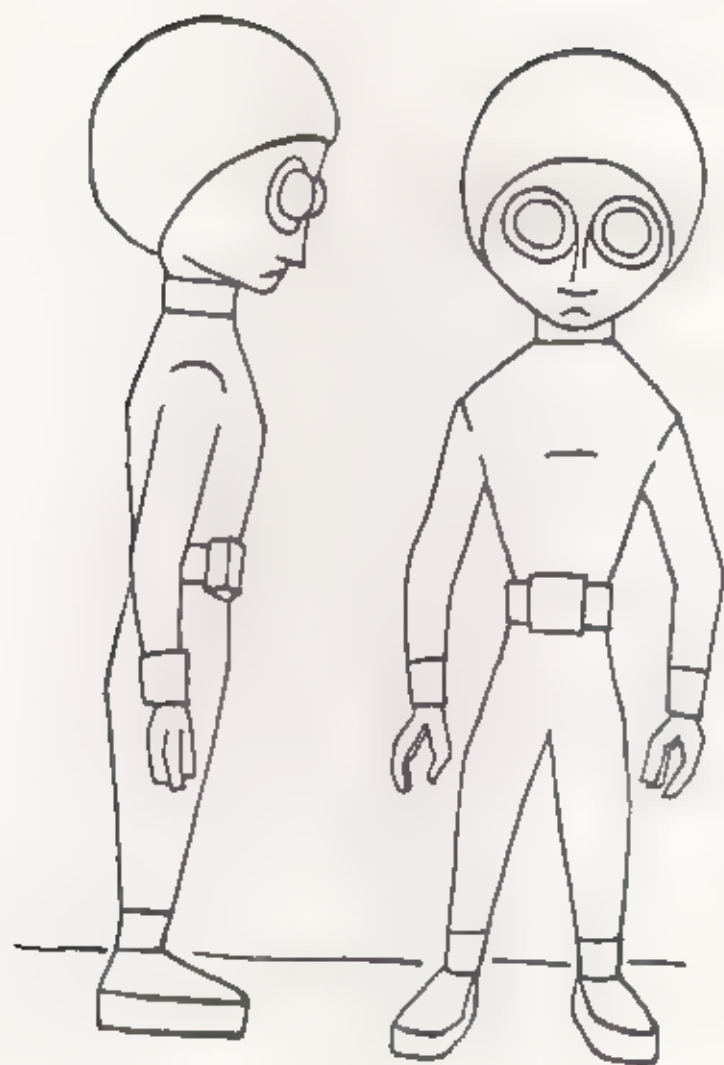
11 Secondo Omero, era conosciuto di tutti gli animali del mare, essendo sotto questo aspetto padre di Calipso (la personificazione delle acque), e padre di una nitta dell'Oceano e di Poseidone.

12 Roca Muntañola, *Ingenieria di testi preteristi verso il futuro*, n. 24, febbraio 1968, Barcellona.

13 *Giornale delle Arti e delle Scienze*, Parigi, Colmar, 1931.

14 N. Rinn, *Comunicazione interplanetaria - Astronavigazione e bibliografia*, Longanesi 1972.





---

## Nascita e vita dell'ufologia

---

«...Le informazioni pervenuteci concorrono nel farci ritenere che le strane creature atterrate nel New Jersey sono l'avanguardia di un esercito invasore proveniente dal pianeta Marte...».

Renato Vesco

**P**er la trasmissione serale del 30 ottobre 1938 — una data fondamentale nella storia delle burle celebri — alcuni attori del newyorkese Mercury Theater misero in onda per conto della Columbia Broadcasting Corporation un adattamento radiofonico del famoso romanzo fantascientifico *La guerra dei mondi* di H. G. Wells scritto, interpretato e diretto da Orson Welles, commediografo allora quasi del tutto sconosciuto anche negli U.S.A.

L'autore-attore esordì proclamando che attraverso le immensità dell'etere cosmico forse degli esseri pensanti molto più intelligenti di noi stavano proprio in quell'istante «...guardando con invidi occhi il pianeta Terra...» meditando di invaderlo e di sterminare i suoi ignari abitanti. Poi il programma «*A Martian Invasion*» venne deliberatamente interrotto — intercalandovi un bollettino meteorologico e della musica da ballo — per creare negli ascoltatori un clima di *suspense*. Solo una sparuta minoranza di Americani venne così a conoscenza del preambolo e della natura farsesca della trasmissione.

Alle 20 anche l'intermezzo musicale venne

interrotto e uno *speaker* della C.B.S., con la voce alterata per la circostanza, annunciò che l'osservatorio astronomico di Chicago aveva scorto «*su Marte una serie di lampi misteriosi che parevano vampe di razzi enormi lanciati nello spazio. Un «astronomo» presente «...per caso...» negli studios (ancora l'Orson Welles) non seppe fornire alcuna spiegazione ma si dichiarò «...assai preoccupato perché le luci sembravano muoversi proprio verso il nostro pianeta...».*

Ripresa per breve tempo la trasmissione del programma musicale, una nuova interruzione ricondusse al microfono il solito *speaker* per una speciale «*broadcast news*», una notizia dall'urgenza prioritaria:

«*Apprendiamo in questo momento che nei dintorni di Grovers Mill è caduto un grande oggetto fiammeggiante. Il suo fulgore è stato visibile per delle centinaia di miglia all'intorno e a New York hanno potuto udirne lo schianto contro il suolo...».*

Dalla l'ora ormai inoltrata anche il grosso dei radioutenti americani si era ormai assiso, seppure da poco, dinanzi agli apparecchi. Da poco ma giusto in tempo per apprendere i più



sconcertanti part colorati del fatto da una piccola folla di finti radiocronisti convocati sulla scena per movimentare il dramma

### « Invasori » e microbi benefattori

Alle confuse descrizioni del gigantesco razzo interplanetario, intanto nonostante il tremendo urto, subentrò l'affannoso resoconto degli avvenimenti che si stavano svolgendo con una rapidità impressionante. Dall'ordigno sbucavano infatti a valanga mostri e macchine infernali, mai visti e quasi indecifrabili.

Milioni di atterriti cittadini yankee pensarono, senza neppure porre mente all'impossibile simultaneità di certi fatti riferiti, che il radioreportage venisse diffuso proprio dai luoghi stessi degli eventi e quella che avrebbe dovuto essere nient'altro che una farsa radiofonica si trasformò ben presto in un autentico dramma nazionale.

« ... Per quanto ciò possa sembrare incredibile, tutte le informazioni pervenuteci concorrono nel farci ritenere che le strane creature atterrate nel New Jersey sono l'avanguardia di un esercito invasore proveniente dal pianeta Marte - imperversava, implacabile ma ignaro, lo speaker Welles -. La battaglia di Grovers Mill si è risolta in una delle nostre sconfitte più gravi. Otto battaglioni di fanteria si sono scontrati con una macchina degli invasori e dei settemila uomini armati con mitragliatrici e cannoni solo centoventi sono sopravvissuti alla strage. Il resto giace, calpestato o incenerito, sul campo di battaglia fra Grovers Mill e Plainsboro... ». E dopo una ben studiata pausa

« ... Attenzione! Attenzione! Il nostro microfono si trova ora sul terrazzo dell'R.C.A. Building a New York e le campane che udite intanto la popolazione a sfollare la città per l'approssimarsi dei Marziani... Essi stanno in-

fatti per guardare lo Hudson... Le strade sono affollatissime e si odono dei rumori assordanti, come se fossimo a Capodanno... Attenzione! Attenzione! Il nemico è in vista. Si distinguono chiaramente cinque grandi macchine. La prima ha già passato il fiume... I corpi umani ardono come torce quando vengono investiti dai "raggi della morte" che le macchine proiettano all'intorno. I metalli fondono e gli edifici si sbriciolano come castelli di sabbia... »

Per un quarto d'ora o poco più mostri spietati, artiglieria folgoranti e nubi di gas velenosi imperversarono (via-radio...) sulla disgraziata costa americana dell'Atlantico togliendo pace e senno a buona parte degli increduli 'niziali e chi non piangeva per la presunta morte di lontani congiunti tremava per la propria, ritenuta imminente.

Alle 20.15 il centralino telefonico del quotidiano « Philadelphia Inquirer » venne ad esempio chiamato d'urgenza da uno sconosciuto che con la voce rotta dall'affanno chiedeva se dalla sede del giornale avessero udito « quella grande esplosione ad ovest della città ». Poi quasi come ad un segnale convenuto, le redazioni dei giornali, le chiese e le stazioni della Polizia vennero invase da una folla isterica ed impaurita, ansiosa di notizie od implorante protezione.

L'adattamento del Welles - radiodiffuso dalle 151 stazioni della rete C.B.S. - in breve tempo sparse il panico nell'intera Confederazione. A Filadelfia numerosi abitanti abbandonarono piangendo le loro case destinate a sicura distruzione. A New York colonne di autoveicoli si diressero verso il cuore del continente nella speranza di sottrarsi ai raggi disintegranti dei Marziani. Autoambulanze, autopompe e squadre di soccorso si sparsero impavide ai quattro canti della città per soccorrere le vittime dell'invasione. Nel Sud degli assembramenti

di cittadini in lacrime invocavano pubblicamente la protezione celeste.

Il direttore dell'« Inquirer », Mawhinney, ritenne dapprima che si trattasse di un fatto locale ma, verificati i rapporti delle telescriventi, apprese che i mostri extraterrestri dilagavano su quasi tutta l'Unione americana o che, perlomeno, anche altrove si stavano verificando delle inqualificabili scene di semisollita collettiva. Da buon giornalista yankee decise comunque di « morire o bellezza », con la stilografica in pugno, componendo in tutta fretta il suo « ultimo » pezzo — *Una invasione da Marte?* — per una edizione straordinaria. Mai più, in seguito, la tiratura del giornale superò o raggiunse la cifra dei fogli venduti quella memorabile notte...

Sebbene nella stessa trasmissione già venissero di tanto in tanto intercalati degli avvertimenti sulla natura fantastica (oggi diremmo: fantascientifica) del programma in onda, la Compagnia radiofonica — resasi conto dell'imprevista, pericolosa piega assunta dagli avvenimenti — fece concludere rapidamente quella radiocronaca fin troppo sconvolgente con una bella ecatombe di Marziani, sopraffatti — nel giro di minuti... — dai microbi presenti a miliardi nella nostra atmosfera. (Marte non ha un'atmosfera densa come la nostra; quindi, si pensava, non dovrebbe avere microbi...). Poi venne lanciata al Paese una serie di appelli chiarificatori per un immediato ritorno alla normalità.

La verità si fece allora strada alla svelta anche nelle menti più sensibili o sconvolte e al generale sollievo per lo scampato pericolo s'accompagnò persino un certo buonumore tipicamente yankee, per l'originalità della trovata che ventò al suo attivo alcuni suicidi, numerosissimi infortunati nelle tumultuose fughe, danni di vario genere per alcuni milioni di dollari e una splendida carriera per il Wells<sup>1</sup>.

### La farsa si ripete

La sera del 5 febbraio del '46, come all'approssimarsi di un nuovo Anno Mille, la voce dell'imminente fine del mondo immerse per qualche ora la capitale francese in una atmosfera di ansie e di terrore. Il panico si diffuse fra i parigini alla notizia che, durante alcuni esperimenti nel Pacifico con la bomba atomica, il controllo della micidiale forma di energia era sfuggita agli scienziati convenuti su di un remoto atollo (inesistente) e una serie di gigantesche esplosioni si susseguiva a catena mentre vaste zone dell'emisfero australe si stavano fendendo e disgregando con un apocalittico crescendo. La marea devastatrice — dopo aver aggredito il meridione del continente africano — si stava approssimando all'Europa. Unica speranza: si sarebbe forse esaurita prima di aggredirla? Nebulose divagazioni sulle ancora « sconosciute » leggi delle « reazioni nucleari a catena » e una serie di energiche esortazioni alla calma — la calma della rassegnazione — concludevano la drammatica comunicazione precisando, a consolazione della folla, che una *équipe* di esperti si stava « occupando del problema ».

Ancora una volta le stazioni della Radio e della Gendarmeria vennero prese d'assalto da una folla che, accecata dalla paura e dalla sua stessa ignoranza, spiava ogni lontano, innocuo bagliore. All'alba l'incubo venne finalmente dissipato dalla denuncia sui giornali dello scherzo ordito dai soliti radiocronisti estrosi. Molta paura, nessuna « vittima »; danni relativamente trascurabili.

Era da presumere un arresto nella serie di queste forse inopportune dopo la grande, vera tragedia della guerra conclusa da poco. Invece

<sup>1</sup> Sui fatti americani del '38 cfr. il cap. XI *The invasion from Mars* del volume: Prof. DONALD H. MENZEL, *Flying saucers*, Harvard University Press, Cambridge, 1951.



si volle « giocare » ancora con gli infantili ter-  
rori delle masse gnare ma i drammauci svi-  
luppi indussero poi a definitivo ravvedimento  
e gli professionisti del brivido.

Tre anni dopo la finta « apocalisse nucleare »  
pangina, febbraio del '49) la stazione radio-  
fonica di Quito diffuse infatti sul programma  
nazionale il noto adattamento del Wells. Di  
nuovi mostri extraterrestri e raggi para-zan-  
ti vennero in apprensione dei larghi strati di  
popolo credulo e porche già circolavano delle  
voci sinistre sullaocale comparsa dei « amos-  
piatti volanti, i più collegarono in una specie  
di logica nesso i misteriosi sorvoli esplorativi  
e l'improvvisa invasione in atto.

e l'improvvisa invasione in atto. Chiarito l'equivo, una folla rabbiosa cinse d'assedio la stazione radio affastellando attorno delle grosse masse di bitume e di petrolio e poi vi appiccò i fuochi. Suicidi sporadici e innumerevoli incidenti di vario genere costellarono il bilancio dell'« invasione » del New Jersey. Nessun serio inconveniente affisse l'atterrita popolazione ecuadoriana al tempo del falso « sbarco » dei Marziani, sulle pendici del vulcano Chimborazo, ma i personaggi della stazione radio pagò con una morte atroce quei 15 mezz'ora di inutile spavento popolare.

## La nuova psicosi di massa

Dati questi clamorosi precedenti come potranno dunque le singolari apparizioni degli UFO non colpire a profondità la fantasia invariabilmente primitiva delle masse? È ben noto che fin da le prime apparizioni dei piatti volanti - cioè nei giorni successivi al 24 giugno del '47 - si diffuse subito la convinzione o quantomeno il sospetto popolare che fosse in atto qualche misteriosa forma di penetrazione esplorativa e almeno per il momento, non ostile nello spazio aereo degli U.S.A.

Gli ambienti militari, pur tacendo, temevano delle sporadiche missioni di ricognizione sovietiche con nuovi mezzi aerei carpati in Germania o coperti comunque da qualche ancora sconosciuta arma segreta tedesca. C'era poi una minoranza che sperava nella sperimentazione nazionale di qualche nuovo tipo « top-secret » di aeroplano ultraveloce sviluppato sul finire della guerra ma i più si erano lasciati subito sedurre dall'idea dell'arrivo di « razzi » lanciati dagli abitanti del pianeta Marte armati per la comparsa sulla Terra dei primi « funghi » atomici.

Dalle indagini condotte per conto di alcuni istituti federali era già emersa la certezza che la bizzarra psicosi del '58 era stata principalmente favorita dalla enorme diffusione dei fumetti avventurosi che a partire dal 1944 avevano fatto harizzato parecchi milioni di giovani (e non più giovani) lettori americani con le mirabolanti imprese domenicanti nello spazio e sul « pianeta Mongo » di Flash Gordon, Dave Arden e Hans Zarkov, il « dottor Zarro », per gli affezionati lettori italiani de « L'Avventuroso »<sup>1</sup>.

A sfottare involutionariamente sul fuoco della credenza vanesca aveva poi concorso anche la serie di poco successiva degli « sims » sugli anni del pianeta Saturno impegnati in una lunga guerra interplanetaria per soggiogare la Terra e ridurla a colonia solare avanzata (in Italia vennero presentati dal settimanale « Jumbo »).

« Jumbo »).

Anzitutto quando ai primi di luglio del '47 l'ufficio pubblicitario dell'« A.M.P.R.O. Laboratories Associated » diffuse un assurdo racconto che narrava le fantastiche vicende di certe pretese spie di Saturno già presenti da tempo sul-

2 Cfr. w/ Central Hinder The question from Marx  
4. 1947-1948 the society of Genie, Princeton University  
Princeton 1948 1948 1948 opera ma can capitol  
add. the vi sugt LFO Harper Torch-books, New York.  
1946.

la terra ed operanti in segreto anche a New York come una « quinta colonna » per preparare il crollo morale e militare dei Tellurici all'arrivo del grosso dei piatti volanti d'invasione, parecchi ingenui cittadini « volontari » offrirono alla Polizia la loro disinteressata collaborazione per smascherare e catturare gli agenti del « Grande Rebo », il perfido capo dei guerrieri di Saturno...<sup>3</sup> Evidentemente gli stati emotivi latenti indotti nella massa dai personaggi e dalle avventure dei fumetti fantascientifici degli anni Trenta avevano trovato un fertile terreno per germogliare su più vasta scala e l'improvvisa psicosi yankee per gli UFO marziani può essere in gran parte spiegata con questa annosa e martellante ma impercettibile « preparazione » mentale (o condizionamento psicologico) alla possibilità di « invasioni » dallo spazio.

Negli anni immediatamente successivi al '47 il campo delle suggestioni popolari americane in fatto di « pianeta d'origine » dei piatti volanti venne poi esteso anche a Venere che finì, anzi, per prevalere nettamente grazie alle grossolane fandonie spacciate prima dal giornalista californiano Scully e poi dall'astrofilo-barista George Adamski — il capostipite degli odierni « contattisti » — in combutta con lo scrittore di « copioni » teatral-radiofonici Desmond Le...

### L'atto di nascita dell'ufologia

Trascurando i numerosi... esperti « minori » arriviamo così alla primavera del '52 quando l'U.S.A.F. fece avviare l'inchiesta *Blue Book* mirante a frenare i periodici fermenti del gran pubblico e della stampa, sempre in cerca di novità sensazionali o di « spiegazioni » ufficiali sulle « ondate » (waves) di piatti volanti del '47, del '48 e del '50. L'inchiesta mirava, in effetti e in via sottintesa,

al discreto « insabbiamento » dell'« affare » ma il giovane e ignaro (ma fino a qual punto?) capitano Ruppelt, primo direttore dell'Ufficio si prodigò anima e corpo nelle indagini raccogliendo una messe di informazioni veramente preziose e il risultato finale della « gestione Ruppelt » alla scadenza del mandato (nel settembre del '53) fu che, anche se non erano proprio degli *space ships* — idea che aveva sedotto persino il titolare dell'Ufficio — la salutaria presenza nei cieli dell'Unione americana di autentici « oggetti volanti non identificati » — gli « UFO's » — non si poteva ormai negare in alcun modo (ma ci avrebbe poi pensato a negarla, anni dopo e una volta per tutte, la Commissione Condon...).

All'attivo del Ruppelt rimase la creazione di quella sigla prestigiosa. Sigla che sanzionò poco dopo la « nascita », negli U.S.A., di quella stramba « scienza » che viene chiamata tuttora *Ufologia*.

Chi aveva già scritto qualcosa sui piatti volanti, lo riscrisse ampliato e più confuso ancora, sugli UFO's. Si andarono così formando delle « scuole », delle « conventicole » e delle « correnti di pensiero » (ufologico) centrate su altrettante « ipotesi » discordi (Marte, Venere, Ganimede, la Quarta Dimensione, il « pianeta Clarion », gli Etheriani superstratosferici, i Seleniti...). Discordi ma tutte in concorde e fiero contrasto con i militari e col Governo, che negavano e negarono sempre gli UFO come tali.

Autori, « scuole » e « correnti » si circonda-

3 Cfr. il cap. IV *Have the saucer-men terrestrial spies?* del volume HAROLD T. WILKINS, *Flying Saucers on the Attack*, Citadel Press, New York, 1954.

4 Allo Scully si deve il « best-seller » del '50 *Behind the Flying Saucers*. Al LESLIE *The Flying Saucers Have Landed* (pubblicato nel '53), cronaca e commento degli incontri «... basso livello fra l'Adamski e un cosmologo venetiano, A. Marie rimase dapprima fedele solo l'ex-maggiore del Marines, Donald E. Keyhoe, convertito, a seguito all'idea del « viaggiatori infraterreni ».

rono di adepti, naturalmente paganti perché facilissimo era, soprattutto allora, nella opulenta America ancora immune dai conflitti razziali e dallo spettro della recessione politico-economica, lanciare nuove idee o nuove mode, anche se prive di ogni fondamento scientifico. Tranne pochissime eccezioni in cui la passione per la ricerca prevalse sull'utile o non le fu, comunque, asservita (e cito senz'altro il N.I.C.A.P. e l'A.P.R.O.), l'essenziale era che gli UFO fossero occasione di *business*, che procurassero *money*. Libri, librettini, opuscoli e conferenze « illuminate » (a pagamento) saziarono poi per anni la « fame » di notizie stravaganti del popolino americano sul misteriosi veicoli celesti e sul loro piloti extraterrestri definiti « Space Brothers », i Fratelli dello Spazio — « uomini » a noi superiori in tutto e per tutto — mentre l'Europa assisteva, divertita e scettica, a quell'indescrivibile trambusto fino a tanto che ..

### Voli in massa di UFO sull'Europa occidentale

Nel 1954 si andavano di già rapidamente affievolendo — per mancanza di nuova « materia prima » — tutte le farneticazioni degli ufologi yankee sugli ordigni misteriosi ed assolutamente « superumani », pilotati da strane creature dall'angelico o dal femminile sembiante (e quindi provenienti senza fallo da Venere, pianeta dedicato alla bellezza muliebre...) oppure dall'aspetto difforme e nano (e giunto pertanto da Marte poiché, come si sa, quel pianeta è sterilizzato e più piccolo del nostro...) <sup>5</sup> Sembrava proprio che anche l'Ufologia (americana) stesse per esaurire il suo « compito » o, perlomeno, le sue possibilità superstiti e gli stessi bollettini informativi dell'U.S.A.F. davano ormai per superato e defunto lo spinoso argomento. Ma era destino che le cose doves-

sero andare altrimenti: la decidente Ufologia d'oltreoceano — grazie alle apparizioni massive di UFO sull'Europa nell'autunno del '54 — riprese vigore e gettò il suo primo « ponte » ideale verso il Vecchio Mondo, non più scettico ma preoccupato e stupito per l'effettiva consistenza di un fenomeno aereo che pareva ora persino prediligere a scapito degli U.S.A., già detentori per anni del bizzarro primato. Come si ricorderà — la stampa era ogni giorno piena di folli notizie sugli UFO — nell'autunno del '54 si verificò una specie di « epidemia » in fatto di pretesi sbarchi di Marziani e il paese maggiormente contagiato fu la Francia: la stampa d'oltralpe infatti allineò da sola non meno di 260 « casi » diversi <sup>6</sup>.

La cosa assunse anzi una piega tale da preoccupare persino le autorità locali che si chiesero perplesse come mai « ... solo in Francia e con tanta frequenza, ogni giorno centinaia di persone sono pronte a giurare di aver avuto il privilegio di osservare le evoluzioni delle astronavi marziane e lo sbarco dei loro piloti? ». Uno spassionato esame rivelò subito che i testimoni appartenevano in prevalenza a ceti di bassa levatura culturale. Né l'ingenuità o insana malizia si arrestava agli adulti. Ragazzetti che sillabavano ancora a stento sui candidi qua-

5. In base alle « geniali » intuizioni del primo ufologo americano avremmo dunque che Marte dovrebbe essere popolato da minuscoli ma bellicosi guerrieri (e da lui la continua minaccia di invasione del nostro pianeta?); Mercurio da mercanti o da ladri; Saturno da ongevi (e poi dagli usi a divorare i romani); e una parte della luna propria per ospitare il sovrallo americano planetario? Piuttosto da riccioni e stizziti mi. Nessuno da pescatori e marinai naviganti su mari — metano liquido. Grave da macchine a gasi con obiettivi segreti come il famoso « piume seg. da » e così via. Peccato, però, che gli ufologi non siano per niente d'accordo che altrimenti sarebbe stato veramente facile gettare le basi di una grande Fraternità Solare.

6. Cfr. Michel CARROUAGES, *Les apparitions des Aérions*, Fayard, Parigi, 1963 e il capitolo *Visitors from the skies* del volume BERNARD BISSON e GÉRARD LEROY, *The last secret of the Earth*, G. P. Putnam's Sons, New York, 1956.



dermi già mostravano di saperla lunga in fatto di apparizioni « spaziali ». Ma di ciò non dovremo meravigliarci oltre il necessario poiché, contrariamente a quanto si è indotti a pensare per un inveterato sentimentalismo, gli studiosi di Psicologia infantile ci assicurano con prove — ahinoi! — irrefutabili che « ... non è vero che il fanciullo sia in ogni caso una specie di "bocca della verità" al di sopra di ogni sospetto... » (« chi non ricorda qualche tette sue più o meno innocenti ma elaborate bugie della lontana infanzia scagli la prima pietra ») e che « ... il numero dei bambini "mitomani" capaci delle più inaudite menzogne è infinitamente superiore a quanto comunemente si crede ». Possono stupire semmai le stupefacenti doti di assimilazione e di simulazione, assecondate talvolta nell'ombra dagli scaltro genitori, di alcuni dei fanciulli mitomani del '54 ma la parola definitiva va lasciata appunto alla Psicologia<sup>7</sup>.

Inoltre, sempre in Francia, un'inchiesta semi-ufficiale sulle osservazioni di sigari, dischi e Marziani aveva messo in evidenza la circostanza che la diffusione di alcuni dei casi più caratteristici era da porre in stretta relazione con la proiezione del film *La guerra dei mondi*, tratto dall'omonimo romanzo del Wells e giunto proprio a proposito per « scaldare » la testa a tanta gente. Mentre nelle Ardenne il film era stato proiettato in marzo, raggiunse Finis terre e Quimper nell'agosto: ebbene, la segnalazione degli UFO andò proprio diffondendosi da est verso ovest in base alla traccia della programmazione del film. Non solo ma si può anche osservare che le « segnalazioni » di UFO e di Marziani andavano aumentando di numero man mano che la distribuzione del film passava si estendeva alle zone periferiche ed extraurbane. La ormai nota legge degli oggetti volanti, le « armi » impiegate e il modo di muoversi o di comportarsi dei loro piloti avevano strette affinità con quelli descritti nel

film. Insomma gli osservatori avrebbero visto effettivamente i Marziani ma soltanto sullo schermo » (F. Monicelli).

Anche questa potrebbe essere una valida spiegazione per almeno una parte di tanti di quei troppi casi di isteria individuale e collettiva del tempo. Il « veder Marziani » era infatti diventato per molti una specie di gioco per adulti complessati oppure buontemponi — con la complicità della stampa che soffiava sul fuoco per aumentare ancora le sue crescenti tirature — specie nei paesi dell'ancora torpida provincia, sedotti dalla novità del « bello scherzo » popolare.

A puro titolo d'informazione riporterò qui qualche conciso esempio tratto dal cospicuo marzo delle notizie stampa del tempo: oggi ormai dimenticate dagli stessi lettori europei. Nel l'ufologia che debbono invece proprio a queste assurdità la loro attuale autopromozione, o posizione concordata sotto banco, di « interpreti dei segreti cosmici »...

### L'UFO-psicosi francese del '54

Il 17 settembre il consigliere municipale Delvenne di Olmont (Ardennes), avendo notato « ... un disco bianco a forma di paracadute che scendeva lentamente », inforcò il motoscooter e ai margini di un bosco scoprì una grande sfera schiacciata fatta d'acciaio. « ... Seduto su di un mucchio di foglie secche c'era un uomo irsuto e piccolissimo. (Nella realtà

7 Inoltre, con un semplice confronto di anni si arriva facilmente alla constatazione che i più esagitati « contestatori » adulti odierni sono coetanei ai « fanciulli-ucologi » del '54. E questo concorre a « spiegare » diverse cose: a) perché negli anni '50 si preoccupano questi sulla « guerra marziana »? b) perché si parla di « guerra atomica »? c) perché si parla di « guerra spaziale »? d) perché si parla di « guerra intergalattica »? e) perché si parla di « guerra cosmica »? f) perché si parla di « guerra universale »? g) perché si parla di « guerra eterna »? h) perché si parla di « guerra infinita »? i) perché si parla di « guerra eterna e infinita »? j) perché si parla di « guerra eterna, infinita e universale »? k) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale e cosmica »? l) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica e intergalattica »? m) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica e spaziale »? n) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale e atomica »? o) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica e nucleare »? p) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare e biologica »? q) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica e chimica »? r) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica, chimica e fisica »? s) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica, chimica, fisica e metafisica »? t) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica, chimica, fisica, metafisica e mistica »? u) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica, chimica, fisica, metafisica, mistica e magica »? v) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica, chimica, fisica, metafisica, mistica, magica e divina »? w) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica, chimica, fisica, metafisica, mistica, magica, divina e trascendente »? x) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica, chimica, fisica, metafisica, mistica, magica, divina, trascendente e assoluta »? y) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica, chimica, fisica, metafisica, mistica, magica, divina, trascendente, assoluta e suprema »? z) perché si parla di « guerra eterna, infinita, universale, cosmica, intergalattica, spaziale, atomica, nucleare, biologica, chimica, fisica, metafisica, mistica, magica, divina, trascendente, assoluta, suprema e infinita »?

dei fatti forse un vagabondo sorpreso dalla notte incombente? N. d. A.). Aveva un casco di cuoio e degli stivali rossi. Cercai di parlargli e gli feci dei segni con la mano. L'ometto non rispose. Poi, camminando a quattro gambe, rientrò nella sfera che s'innalzò e scomparve.

Il 14 ottobre fu di turno un certo Olivier, ex-pilota d'aviazione tolosano, che riferì di aver visto uscire dal solito disco, sostenuto da quattro lunghe gambe di metallo, un « uomo » basso « ... con degli occhi enormi e il corpo che brillava come il vetro ». Egli tentò di avvicinarsi ma il Marziano risalì in fretta nel suo grande congegno e scomparve in un baleno.

Solo 96 centimetri era alto il Marziano incontrato (nell'ottobre) a S. Pardoux dal guardaboschi Lacambre. « ... Indossava una specie di slip, una cintura, un caschetto e portava due bombolette appese al busto che gli permettevano di innalzarsi nell'aria a suo piacimento. Quando mi avvicinai, manovrando con quelle bombolette descrisse una elegante parabola e se ne andò ».

A Wassy nell'Haute Marne il quarantottenne Narcy, padre di nove figli, vide in fondo ad una buca un ordigno misterioso. « ... Accanto c'era un essere che misurava circa un metro e venti d'altezza. Pareva coperto di pelo ma forse era una pelliccia aderentissima. In testa portava un berretto di velluto. Lo interrogai a gesti ma quello s'introdusse nel disco che subito partì ». A Saverne nell'Alsazia dei testimoni, naturalmente « oculari », videro uscire da un disco quattro Marziani alti non più di un metro e di forma cilindrica « ... tanto che non si distingueva né testa né collo, né membra inferiori o superiori ». In perfetto inglese uno di essi chiese dove era possibile trovare della benzina.

Verso la fine di quell'ottobre dedicato in modo particolare ai Marziani (o, meglio, alle più

assurde « marzianate ») Marcel Martin, professore a riposo del ginnasio di Oloron, avendo incontrato su di un tratto di spiaggia deserta due UFO-naute molto attraenti le intrattenne compitamente in amichevole colloquio. Le Marziane — descritte dal Martin come « ... entrambe molto vistose e femminili sia nelle forme che nei modi, erano equipaggiate con elegante civetteria: un elmo di cuoio lustrato e luminoso, guanti, cintura, corpetto attillato, stivaletti della stessa tinta, calzoncini corti e aderenti » — all'atto del commiato apposero il richiesto autografo, sopra un taccuino del professore, « ... in un alfabeto misterioso e indecifrabile; qualche fioco ed enigmatico segno non privo di allusioni astronomiche come i disegni di Miró ».

E mi pare che possa bastare, salvo un curioso particolare: la maggior parte dei testimoni era convinta — o così diceva, forse per puro spirito di emulazione — che le « minuscole creature » scorte al suolo, abbracciate, interrogate, volte in fuga od appena intraviste, fossero marziane. Tuttavia nessuno seppe poi giustificare quella specifica qualificazione o perlomeno i motivi (evidentemente inconfessabili) di quella convinzione.

« ... Le preferenze sono infatti per i piccoli Marziani che stanno magari facendo le prove generali in vista della spedizione in grande stile per l'« opposizione » planetaria del 1956 — scriveva, morteggiando, il pubblicista italiano, prof. Sergio Beer nel commentare i fatti del momento —. Ma, prima di abbandonarci ai sogni, ragioniamo un po' ad occhi aperti. Se, come riteneva il Lowell ai tempi della famosa euforia per i « canali », i Marziani sono tanto

8. Cfr. la conferma al « fenomeno » fornita dal prof. Bandini: « Dopo due articoli sul fenomeno dei dischi volanti, il numero delle lettere indirizzate al giornale ("L'Europeo" del 28 novembre 1954 N. d. A.) che indagano sull'aspetto "marziano" della questione è divenuta preponderante ».

più progrediti di noi come mai hanno risolto il problema dei voli interplanetari soltanto adesso che, guarda caso, anche noi ci sforziamo di risolverlo e quaggiù sulla Terra se ne discorre tanto? Non c'è perlomeno da sospettare che questa coincidenza sia invece un suggestivo trasferimento di quanto tentiamo di fare noi a quello che vorremmo saper già fatto da altri?». Acuta osservazione questa, sebbene nel '54 nessuno potesse ancora neppure lontanamente sospettare non solo quello che si celava veramente di spaziale dietro agli UFO ma nemmeno la strepitosa affermazione dei satelliti artificiali e delle astronavi « convenzionali » nei tre lustri successivi.

#### La pretesa « conferma » sudamericana

Per una curiosa combinazione — ma non troppo... — gli stessi UFO che sembravano disertare puntigliosamente il cielo dell'Unione americana frequentavano invece con assiduità lo spazio aereo di altre nazioni del gruppo latino e le notizie che ci pervenivano tramite la stampa sembravano adeguarsi ai modelli francesi o questi a quelle. (Ma chi, del resto, ignorava nel mondo quello che già era accaduto o stava accadendo in Francia?)

L'ufologa Coral E. Lorenzen dell'A.P.R.O. che raccolse e schedò tutte le apparizioni sudamericane di « ometti » si dichiarò poi convinta che « ... il quadro dell'invasione dei dischi volanti nell'America del Sud durante l'anno 1954 è abbastanza chiaro: dapprima ricognizioni qua e là e poi gli atterraggi. Lo schema è molto simile a quello delle visite in Europa nel settembre e nell'ottobre. I casi riferiti (nel volume *Flying Saucers*) sono soltanto una scelta fra le centinaia portate all'attenzione del pubblico dalla stampa in Brasile e nel Venezuela nonché in altri paesi sudamericani (come, in particolare, il Perù e l'Argen-

tina - N. d. A.). I periodi di apparente ristagno possono essere dovuti alla nostra mancanza di informazioni riguardanti certe zone. Quel che gli " ometti " hanno fatto nell'America del Sud è della massima importanza. Essi hanno prelevato campioni di roccia, del suolo e di piante. Non ci vuole molta fantasia a spiegare le loro intenzioni. Semplice curiosità? Ben difficilmente! Perché mai attraverserebbero lo spazio, spenderebbero anni nella ricognizione militare (del nostro pianeta), preleverebbero tutti quei campioni del suolo della Terra? Per mio conto, da qualche parte nello spazio c'è un gigantesco laboratorio in cui vengono portati avanti degli esperimenti riguardanti l'adattabilità di altri tipi di vita vegetale al suolo terrestre. Quali sono i loro piani? Potrebbero avere l'intenzione di stabilire una base sulla Terra e se i visitatori vogliono portare con sé la propria agricoltura devono avere l'intenzione di restarci a lungo ».

Restare qui? Ma allora quando questi subdoli « Cristoforo Colombo extraterrestri » — altro che « Fratelli dello Spazio »... — ci si presenteranno finalmente a viso aperto dovremo costringerci in tutta fretta per scacciarli a furor di popolo se non vorremo finire nella « riserva » come gli ingenui e rissosi Pellerossa a fare « pro bono pacis », con le buone o magari anche con le cattive, nella immense piantagioni doppiamente esotiche di una per ora non meglio identificabile « Extraterrestrial Fruit Co ». E come la metteremmo altrimenti col già notevole sovraffollamento terrestre, con la degradazione ecologica in atto, con la faccenda della già scarse risorse nutritive per il Terzo Mondo e via discorrendo? Ma dato che — per fortuna! — i piloti extraterrestri sono solo delle innocue fantasie di illusi o di gabbamondo mettiamo pure al bando questi tetri pensieri e procediamo nelle nostre conoscenze ufologiche sulla scorta della stessa fonte di cui sopra



« Fatta eccezione per l'avvistamento di un gigantesco "mostro" di colore verde nell'ovest del Virginia e pochi avvistamenti di minore importanza, il 1953 trascorre tranquillo (dal punto di vista ufologico - N. d. A.). Ma il 1954 fu tutt'altra storia perché incominciarono a comparire in gran numero per la prima volta (?) gli "ometti". Le osservazioni di questi piccoli esseri furono, per la maggior parte, confinate all'Europa e al Sud America. Essi variavano in statura dai 3 ai 5 piedi, secondo quanto affermato dai testimoni oculari. Gli "ometti" comparsi in Europa sono stati trattati ampiamente dal Michel nel suo libro *Misterieux objets célestes*. Gli "ometti" del Sud America possono essere divisi, a seconda della statura, in tre gruppi generali:

- una specie di nanetto peloso con una statura di 3 piedi (= m 0,90),
- le creature dall'aspetto umano alte 4 piedi (= m 1,20);
- gli "uomini" alti 5 piedi e più, con o senza tuta spaziale.

In base a quanto affermato dai testimoni oculari risulta che i nani di solito sono stati visti intenti a raccogliere campioni del suolo e sassi mentre gli altri due gruppi erano intenti a raccogliere campioni botanici e geologici. (Cioè ancora sassi?! N. d. A.)<sup>9</sup> I nani dall'aspetto animalesco reagivano subitaneamente e con violenza se disturbati nel loro lavoro. Le creature dall'aspetto umano preferivano invece correre via per non farsi scorgere dagli osservatori.

Sarà... ma talvolta anche gli « ometti » mostrarono una insolita... premura a sottrarsi all'attenzione dei Terrestri. Come a Lima, per esempio, e con delle fondatissime ragioni stando alla notizia dramata dalla stampa locale. Il 4 agosto 1963 che precisava quanto segue: « La Polizia peruviana ha scoperto ed arrestato una banda di ladri "marziani". I ladri, tutti di statura molto bassa e capeggiati da un

individuo detto appunto "il nano", approfittando del fatto che nei giorni scorsi si era molto parlato a Lima dei dischi volanti, si erano vestiti come astronauti extraterrestri per compiere delle audaci rapine notturne. La comparsa di uno dei nani, truccato con una chioffa posticcia verdastria, aveva fatto persino diffondere la notizia dello sbarco dei Marziani ».

Perciò quel commerciante francese che dopo l'incontro con un Marziano « sibilante come un mantice » ebbe la seconda sorpresa di scoprire che gli era scomparso dal panciotto l'orologio di valore può essere ormai ben certo che il prezioso cimelio non è finito in qualche museo di Marte come suggerito, in tono conciliante, dalla stampa del tempo... Bella è sempre la fantasia; triste, spesso, la realtà!

#### La controffensiva del buon senso

« Noi non sappiamo da quanti secoli o millenni gli abitanti degli altri pianeti abbiano imparato a costruire i dischi volanti e ad andarsene a spasso per il Sistema Solare. Ma è possibile davvero che vengano da un altro pianeta? » si chiedeva già nel '54 un altro pubblicoista italiano il prof. Luigi Confalonieri. In linea teorica sarebbe possibile ma in pratica si può ritenere impossibile per la seguente considerazione: perché gli astronauti sconosciuti che hanno percorso milioni di chilometri per giungere sino alla terra si accontentano di fare qualche visita e poi se ne vanno?

<sup>9</sup> Molto originale l'idea di "azzione" proposta dall'ufologo PETER J. LUKAS (cfr. *Journal of the Society for the Study of Saucers Review*, Londra, settembre-dicembre 1961) per questo periodo: « ometti ». Gli UFO, nati da 3 piedi (= m 1,20) (cfr. 14 aprile 1964 nel testo) di una storia che si è svolta a Newark, New Jersey, e che ha portato alla scoperta di terre e zolle erbose per avviare degli esperimenti di bonifica ecologica di Marte potrebbero essere, secondo lui, i discendenti dei biblici Cherubini.

iano di girare attorno e non vi atterrano trionfalmente? Ve lo immaginate voi Cristoforo Colombo che giunto alle Bahamas si contenta di girare intorno a San Salvador e poi se ne ritorna in Spagna? Oppure un razzo terrestre che giunto nei pressi della Luna faccia dietrofront? I sostenitori della tesi extraterrestre girano la difficoltà dicendo che i Marziani avrebbero paura dei microbi terrestri (cfr. l'epilogo del noto romanzo *La guerra dei mondi* del Wells... N.d.A.). A parte il fatto che una civiltà capace di costruire un veicolo interplanetario non dovrebbe trovare difficoltà a combattere questi microbi, nulla vieterebbe ai Marziani di uscire dai loro razzi indossando scafandri a tenuta di microbo. Non temono i microbi terrestri, dicono altri, ma gli uomini stessi e la loro crudeltà. Anche questa è una obiezione sciocca. Infatti gli esploratori di un altro mondo debbono anche correre il rischio di farsi uccidere dagli abitanti del mondo scoperto (se vogliono conoscerlo a fondo N.d.A.). Magellano e il capitano Cook, solo per citare due esempi, non ebbero paura di sbarcare tra i selvaggi, restando uccisi. Inoltre se un disco volante scendesse all'aeroporto di Roma-Ciampino, al Bourget, a Croydon o all'aeroporto Fiorello La Guardia di New York i passeggeri del disco avrebbero solo da temere l'assalto dei fotografi e dei giornalisti. E se i Marziani già da duecent'anni o più spiano il pianeta Terra dovrebbero aver capito che gli uomini, anche se ogni tanto si fanno la guerra tra di loro, non sono poi così crudeli da mangiarsi il primo Marziano che mettesse il naso fuori da un disco volante. « Posto che esistano davvero degli abitanti di altri pianeti — proseguiva il Confalonieri nello « smontare » in base a una logica piana ma serrata i fatti narrati dalle ben fornite cronache del tempo — è estremamente improbabile per non dire impossibile, che essi abbiano la medesima forma degli uomini. L'evoluzione

della vita dipende infatti da un tal numero di fattori che sarebbe veramente curioso se su due pianeti differenti avesse prodotto le medesime forme. Vato su di un pianeta quasi privo di ossigeno l'uomo di Marte dovrebbe avere una organizzazione biologica del tutto differente dalla nostra. Coloro che descrivono i Marziani e i Venusiani (N.d.A.) simili a noi, stanno a loro modo perché descrivono qualche cosa che non può esistere. Sarebbe più credibile chi dicesse che i Marziani sono sfere verdi a pallini azzurri, sferi privi di naso e con le orecchie a trombetta e qualcuno l'ha detto influenzato senza dubbio dai novissimi fumetti « avventurosi » dei « comics » di prima guerra. « Scienza » ufologica (N.d.A.). Di fronte ad affermazioni del genere non si potrebbe opporre nessuna smentita a fil di logica ma il Marziano eguale all'uomo è impossibile: esiste soltanto sui libri di fantascienza ».

Le critiche dei partigiani della via di mezzo, alias buonsenso (UFO sì, Marziani no) si appuntavano di preferenza sul comportamento incoerente dei pretesi piloti extraterrestri. La corrente moderata dei credenti nei Fratelli dello Spazio (Marziani o Venusiani dapprima, poi Siderantropi, infine Umanoidi od UFO-nauti proposti, per prudenza, senza una precisa provenienza...) <sup>19</sup> si difendeva invocando

O Sulle variazioni semantiche dell'« Antropologia ufologica » cfr. PAUL MISTAKI (pseud. PAUL THOMAS), *Les Extraterrestres*, Plon, Parigi, 1962. C. BOWEN, J. VALLÉE, A. RABIER, G. CHIGNON, W. T. POWERS, C. LORENZEN, D. B. HANCOCK, A. MICHEL, E. PITLO ed E. SIEVERS, *Humanoids: A survey of worldwide reports of landings of unconventional aerial objects and their alleged occupants*, in « Flying Saucers Review », Special Issue, ottobre-novembre 1966; CORAL e JIM LOBERNEN, *Flying Saucers occupants*, Signet Books, The New American Library, New York, 1967, oppure il riesploro near o nel cap. X, *The UFO-nauts*, del volume: OTTO BRONER, *What We Really Know About Flying Saucers*, Fawcett Publ., Greenwich, Conn., 1967. Per la stessa questione considerata però su di un piano « metafisico », cfr. JULES LEMAITRE, *Angels or monsters?*, in « Flying Saucers







Lasciava intravedere alcune ombre che si muovevano nell'interno ».

Nella Nurra, togliendo a un UFO quasi coevo l'inesistente « ... pilota marziano che si abbracciava racchiuso in uno scafandro lucente... », si era ottenuto il sorvolo sardo da parte di un semplice pallone di propaganda politica « Libertà per l'Ungheria ». A Cardunha, sfrendando a dovere la notizia (manipolata e stravolta dagli stessi giornalisti delusi dalla banalità del fatto?...), non si sarebbe andati oltre il più complesso radio-sonda stratosferico che, scaricata meccanicamente la zavorra, si era risollevato fra le nubi.

Priva, per ora, di spiegazioni plausibili è la preferenza ancora accordata, in epoca più recente, agli UFO-nauti di alta statura da parte degli osservatori ibero-americani di « prodigi » ufologici. Qualche esempio alla svelta col relativo commento anch'esso « en passant ».

— 6 ottobre 1968, Città del Messico: « ... Attorno all'UFO si aggirava un gruppo di esseri alti tre metri, con occhi rossi brillanti, privi di naso e di bocca. Indossavano abiti grigi e lucenti e stivali simili a quelli degli uomini spaziali dei romanzi e fumetti ». (Preziosa precisazione, quest'ultima... Equivale ad una mezza confessione).

— 6 settembre 1968, Bahia Blanca, Argentina: « ... Il pilota era un essere strano, sui due metri di altezza, atletico, calvo, privo di orecchie, con una bocca enorme, denti più grandi del normale e due grandi occhi dai quali partiva ad intermittenza un fascio di luce ». (Si dovrà convenire che un « robot » meccanico provvisto di bocca e di denti e quindi, si suppone, di apparato gastro-intestinale ci voleva proprio per completare il quadro degli Umanoidi extraterrestri).

— 19 novembre 1968, Huelva, Spagna: « ... Ho visto un essere dall'aspetto umano ma alto più di due metri e di un colore verde scintillante. (Naturalmente) sono fuggito. Poco prima l'au-

tovettura era rimasta inspiegabilmente immobilizzata mentre viaggiavo a 70 chilometri orari ». (E come si spiegherebbe l'assenza di ogni trauma nonostante la violenta decelerazione del veicolo?).

Menzogne, allucinazioni o beffe organizzate ai danni degli inconsci « testimoni »? Qualunque sia la risposta ai pochi casi sin qui segnalati in sunto e alla enorme moltitudine che ometto mi pare che il miglior commento a tutto ciò sia ancora quello che formulò a suo tempo, giustamente indignato per gli avvenimenti del '54, un meteorologo italiano, il professor Santomauro allorché, interpellato dalla stampa, dichiarò:

« Gli scienziati più qualificati hanno un bel-l'escludere l'esistenza delle astronavi marziane e ciò con dati astronomici alla mano e con dimostrazioni esatte: i loro monni non bastano perché non c'è peggior sordo di chi non vuol sentire. Il convincimento che gli oggetti globulari o fusiformi che vediamo attraversare il cielo a velocità grandissima appartengano ad altri mondi è cosa più radicata di quanto non si pensi. Una parte del pubblico si è talmente innamorata di questa romanzesca ipotesi che farebbe carte false pur di non rinunciarvi! ».

#### Pollice verso per « Marziani » e affini

D'altronde gli stessi propagatori di notizie false erano stati persino colti, come si suol dire, « con le mani nel sacco ».

Vista la grottesca piega presa dagli avvenimenti, verso la metà di ottobre del '54 un giornalista francese — unendo la « verve » propria ad un sano scetticismo sui Marziani in generale — si munì di un vecchio scafandro da palombaro, rivestì con della plastica trasparente verdognola il vetro di una potente torcia elettrica, caricò sull'autovettura una pistola lancia-razzi da segnalazione con una buona

scorta di cartucce traccianti colorate e si mise a girare di notte per i villaggi della Senna comparando all'improvviso, « abbigliato » da subacqueo o, meglio, da « spaziale », davanti a dei viandanti solitari, ai margini dei boschi o in aperta campagna, accostandosi alle aie delle fattorie od effettuando da lontano dei lampeggiamenti verdastri e dei lanci di razzi colorati.

I risultati furono davvero interessanti: mise in fuga parecchia gente isolata (che si vantò poi di « aver messo in fuga un Marziano »...), spaventò un buon numero di donne che si misero ad urlare per l'« arrivo dei Marziani », scampò ad un paio di fucilate sparategli da tipi fin troppo risoluti oppure timorosi, venne inseguito — ma a rispettosa distanza... — da altri animosi decisi a « catturarlo », si vide spesso minacciare (sempre a distanza...) con tridenti o bastoni e, puntualmente, il giorno successivo « trab. » nell'apprendere dai fogli della stampa di provincia le più inverosimili storie sui tentativi marziani di « sbarco » nella notte! Dopo quasi una settimana di quelle divertenti ma rischiose avventure notturne si convinse che il più delle volte, se non sempre, gli UFO e i Marziani esistevano soltanto nelle menti esaltate od incolte di una turba di gente del contado.

Non sarà quindi del tutto fuori luogo il richiamare a mo' di conclusione sulla ben nota propensione popolare per l'irrazionale la sorte toccata ad un antico « UFO ante-litteram ». Il 27 agosto 1783 la prima mongolfiera venne fatta innalzare trionfalmente dal Campo di Marte parigino. Esauritasi la spinta ascensionale e trascinata dal vento andò poi a cadere nei pressi di Gonesse. Là, scambiata per un « mostro infernale », essa fu assalita con pietre, forche e bastoni dai villani del contado, spronati alla meritoria e... coraggiosa impresa da due monaci presenti per caso. Allorché, devastato da quelle furie ignoranti, lo sferoide

di tela si afflosciò al suolo « ...avendo esalato il suo spirito malefico » i suoi lacerati « vesti, « ...in spregio al Maligno che lo aveva fatto muovere sacrilegamente per le vie del Cielo », vennero attaccati alla coda di un cavallo e trascinati fino all'immondezzario urbano fra l'esultanza della turba pia.

Sono passati centovent'anni esatti e in questo intervallo di tempo guerre, rivoluzioni e scoperte scientifiche hanno mutato profondamente il volto del mondo eppure, a quanto pare, *la psiche della folla non ha registrato cambiamenti sensibili, fatta eccezione per il surrogamento delle « legioni diaboliche » con i non meno fantomatici « Umanoidi » ufologici (« e sempre più frequenti furie » contestatrici)». Che la faccenda dell'« Homo sapiens » sia tutta da rivedere?!*

### Il crepuscolo dell'Ufologia

Abbiamo visto che alle origini del fenomeno ufologico yankee si trovano delle autentiche ma rare apparizioni celesti di certi aeromobili « non-convenzionali » quale causa indiretta (in quanto successiva) di una diffusa « psicosi » popolare generata invece da una inconscia ma notevole carica emotiva pre-esistente, accumulata questa da anni ed anni di letture avventurose a soggetti specializzati in « invasioni spaziali », « aeronavi misteriose » e generi affini. Ma le associazioni e i centri americani di ricerca ufologica nacquero, si moltiplicarono e si affermarono rapidamente a partire dal '52 grazie soprattutto all'apparente disinteresse del Governo per gli UFO ed i loro piloti. (Era di rito accusarlo di colludere con scienziati e militari per mantenere celata al pubblico la verità sugli UFO: lo chiamavano la « grande cospirazione contro i dischi volanti », naturalmente extraterrestri). Impiombata oppure proclamata era la convinzione che questi arrivassero



proprio e soltanto dagli spazi esterni al gruppo Terra-Luna.

Quando però i « contattisti » si moltiplicarono anch'essi (all'Adamski, seguirono Fry, Angelucci, Williamson e altri « profeti » minori dello stesso stampo) e si misero a spacciare delle favole un po' troppo grossolane (l'Adamski sarebbe stato per alcune settimane gradito ospite sul pianeta Venere e scrisse anche un libro su quella memorabile vacanza...), il periodo aureo dell'Ufologia yankee volse alla fine.

Rimasero in lizza solo i centri più influenti e seri — come i già ricordati N.I.C.A.P. ed A.P.R.O. — e alcune conventicole di « mistici » credenti ad ogni costo nella Fratellanza Cosmica e nella Seconda Redenzione dallo Spazio, nel ritorno imminente sulla Terra dei Fratelli fuggiti nello Spazio al tempo della catastrofe atlantidea (o, secondo altri, a quello del diluvio universale) e nei piloti-cherubini volitanti con le sfere infuocate attraverso la Quarta (o la Quinta) Dimensione.

Scadute nel frattempo, al più basso livello commerciale, su queste insulse storie piombò, nel '69, il verdetto negativo della Commissione Condon (proprio vero che « non tutto il male vien per nuocere... ») e i resti della già poderosa Ufologia yankee entrarono in letargo, preludio ad una non lontana, totale sparizione.

Al rapido e radicale cambiamento d'opinioni concorsero anche le clamorose imprese spaziali dell'Uomo. Gli astronauti terrestri salivano pubblicamente sulla Luna ma gli UFO-nauti continuavano a brillare quaggiù per la loro irritante assenza... Circospezione, insistevano gli ufologi, ma... *un bel gioco o una grande menzogna, è noto, non possono durare a lungo.*

Su basi ancor più fragili — le « marzianate » del '34 — sorsero gli analoghi centri di studio europei, primeggiando quelli inglesi, seguiti dai francesi, dagli spagnoli, dai tedeschi e poi,



con un forte distacco e modesti risultati complessivi, dai primi gruppi italiani. (In Russia solo di recente una risiretta schiera di entusiasti va coltivando quella speciale « branca » della ricerca ufologica che pretende di aver trovato delle tracce di UFO nel Passato storico dell'Umanità e persino nella sua più lontana Preistoria).

Inutile dire, forse, che la stentata vita dei centri di studio italiani — sorretti dalle spesso incerte contribuzioni di pochi fedelissimi — non ha mai prodotto qualcosa di superiore alle semplici raccolte antologiche di avvistamenti raffazzonati senza alcun discernimento né plausibili spiegazioni scientifiche (là dov'erano possibili) o alle ripetizioni pure e semplici di quanto proclamato dai « maestri » americani o francesi o ai vaghi e vani repertori di pretesi UFO del Passato sul tipo: « Nel 1147 apparve una croce sulla Luna » oppure « Un oggetto di fuoco attraversò il cielo di Nizza nel 1309 », poco più, poco meno, che con i

veri UFO e i problemi connessi non hanno assolutamente nulla a che fare.

I « contattisti » non sono mai stati qui presi troppo sul serio (tranne che dai rotocalchi e da minuscole corti di estatici adepti...) ed ora, a quanto pare, stanno rovinosamente e velocemente perdendo ogni credibilità residua ma, in compenso, siccome è facile e divertente « scoprire » UFO a gesto continuo nel passato (nella Lemuria, sull'Atlantide, al tempo dei Titani pre-omerici, nell'India vedica, fra i graffiti cavernicoli, ecc. ecc.)<sup>17</sup> le ricerche cosiddette « preistoriche » adesso si sprecano, fruttando tanta notorietà (effimera) e tanta (consistente) pecunia. A complicare le cose ci sono poi messi — involontariamente, s'intende! — i sempre più frequenti lanci di palloni scientifici<sup>18</sup>.

Così, mentre vanno scomparendo le associazioni che avevano, se non altro, una loro certa ragion d'essere mettendo almeno un freno alle eccessive impennate di qualche neofita, sembra che stiano proprio per giungere alla ribalta del prossimo futuro delle paurose falangi di « grupposcoli di studio » e di « neo-ricercatori » operanti a base di ritagli di giornali e di vecchie notizie rismate in chiave ufologico-

misteriosofica. Riesumazioni pseudo-scientifiche che piomberanno nei « perché » senza senso né risposta — avvolgendolo con un « alone di mistero » di comodo e da ignoranza autopromossa a sapienza — anche tutto ciò che era ben chiaro e spiegato da un pezzo...

Una resurrezione dell'Ufologia « all'americana »? Oh, no! Piuttosto una ulteriore degenerazione di quella « all'italiana ». Preludio, è sperabile, alla sua non lontana sparizione, come è già accaduto alla consorella americana. Già mi pare di sentir volare le prime pietre... ma se, grazie al mio incruento sacrificio, sarò riuscito almeno a convincere qualcuno e a farlo desistere dall'intraprendere certe « ricerche » senza capo né coda, facendogli risparmiare delusioni, tempo, denaro (e ridicolo), ebbene... non mi sarò esposto invano e mi ri-terro' pago.

17. Tanto noi non c'eravamo e « loro » non possono più smentirci... A proposito poi di certi (bizzarri) petroglifi montani, da interpretare in senso ufologico, scoperti di recente: prima di fotografarli si sarebbe dovuto avere almeno l'accortezza di asportare il martello probabilmente usato per inciderli.

18. Una sola « operazione » a partecipazione francese ne ha in programma 300. Prepariamoci — anzi, rassegniamoci — a sentirci segnalare, nel corso restante del '72, almeno cinquecento nuovi « UFO »...

PIANETA 12-72



# Stormi di UFO hanno ronzato intorno alle basi missilistiche

**L'avvistamento risale al 1975, ma solo ora il ministero della Difesa americano ne ha dato conferma**

WASHINGTON, 17 febbraio

Un gruppo di cittadini ufologi ha costretto il ministro della difesa americano a rivelare che per due settimane, nel 1975, gli UFO sono andati a ronzare sulle principali basi aeree e missilistiche degli USA.

Il « Gruppo dell'Arizona per l'avvistamento dei dischi volanti da terra » è riuscito a ottenere documenti e l'autorizzazione a renderli di pubblico dominio in base alla « Freedom of Information Act », la legge sulla libertà d'informazione. I funzionari del gruppo ritengono che esistano ancora altri dati del genere e che le autorità se li tengano per sé, e vogliono aprire le vie legali per mettere tutto sotto gli occhi di tutti.

I rapporti finora ottenuti indicano che varie basi aeree (molte delle quali dotate di armi nucleari) sono state visitate da oggetti de-

scritti, a seconda dei testimoni, come elicotteri, entità sconosciute, aeroplani e veicoli veloci molto brillanti e luminosi. Ma in nessuna di quelle basi è stato possibile fare una identificazione concreta, tutti i tentativi di intercettazione sono stati frustrati.

La facilità con cui tali oggetti hanno scavalcato protezioni e difese delle basi atomiche dovrebbe, secondo il gruppo dell'Arizona, aver preoccupato i militari. Ma un portavoce del Pentagono dice che non è stato fatto alcun tentativo organico d'investigare sul fenomeno.

Questi incidenti noi li mettiamo alla stregua di quelli relativi ai guidatori ubriachi che vanno a schiantarsi contro le cancellate di una base, o a qualsiasi altro caso locale ».

Lo stesso funzionario però aggiunge che opinione generalmente accettata

dall'Air Force è che questi oggetti fossero elicotteri di origine sconosciuta. Eppure il gruppo di ufologi dell'Arizona sottolinea che l'11 novembre 1975 un ordine dell'Air Force raccomandava agli addetti stampa delle varie basi di non collegare fra loro i diversi casi.

La notte fra il 30 e il 31 ottobre, gli ufficiali alla base dell'Air Force, a Wurtsmith nel Michigan, individuano un « elicottero non identificato » che sorvolava un'area usata per la conservazione di armamenti. Un aereo cisterna KC-135, in volo già da qualche tempo, tentò di inseguirlo, ma l'« elicottero » era troppo veloce, e sparì rapidamente anche dal radar dell'apparecchio.

Nel Montana, alla base di Malstrom, un « grosso velivolo rimase a mezz'aria, a 3-6 metri di quota, sopra il sito dei missili ».

NOTE

(7-2-79)

ARCHIVIO DOCUMENTI DISSEA 2.00

## UN ALTRO "DISCO" SU ANCONA

ANCONA. « Chi si rivede! » hanno esclamato i marchigiani, alla vista dell'oggetto non identificato (nella foto) che ha sorvolato il cielo delle Marche una delle sere passate. Anche l'anno scorso a novembre, infatti, un « disco volante » uguale a questo era stato scorto ad Ancona. Molto probabilmente però non si tratta di astronavi marziane, ma di palloni meteorologici: argentei palloni a forma di piramide, alti anche trenta metri, che vengono trasportati dal vento. Un oggetto simile è apparso recentemente anche sopra Madrid.



Don. Dele K. 15-10-68





## Dischi volanti avvistati in Cile e in Italia

**SANTIAGO DEL CILE** Dischi volanti sono stati avvistati nel cielo del Cile. Li hanno osservati gli abitanti di Nuova Asuncion, un paesino ai piedi delle Ande nella provincia di Concepcion. Secondo i testimoni gli oggetti misteriosi avevano forma circolare, erano luminosissimi e si muovevano lentamente. Oggetti volanti con le stesse caratteristiche erano stati avvistati anche in Piemonte.

18-10-81 Don. Del C.

## UN CANE «ROBOT» VISTO IN SPAGNA

**MADRID** — Una famiglia spagnola dice di aver visto, nella notte tra il 12 e il 13 febbraio scorsi, un «robot» scendere da un UFO (oggetto volante non identificato) nella piccola città agricola di Fuentecen, nella provincia di Burgos, a 206 chilometri a nord di Madrid.

Il giornale madrilenno della sera «Pueblo» ha pubblicato un'intervista con uno dei testimoni, Luis Dominguez, titolare di un bar. Quella notte, verso le 4, ora locale, Dominguez ave-

va appena chiuso il bar e si apprestava a rientrare a casa con sua moglie e suo figlio, quando tutti e tre hanno visto, in un prato vicino, un apparecchio dal quale si sprigionavano due luci rosse.

«La notte era scura — ricorda il testimone —, all'improvviso abbiamo avvertito dei passi: era un robot a forma di parallelepipedo, alto circa 140 centimetri e largo 70, metallico. Abballava come il nostro cane, ma più lentamente».

18-2-81 notte